

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 18. XII. 1958

Distribučný list číslo 7/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 16. januára 1959 hraný film:

"Kráľovna z Džhánzi"

Výpravný historický film o statočnej panovníčke

Réžia: Sohráb Módí

Kamera: Ernest Haller

Scenár: G. Herzeg, Sudaršan, Adi F. Keeka

Hudba: Vasant Desai

Hrajú: Mehtáb, Sohráb Módí, Mubáarak, Ulhas, Rámsingh, Sapru, Sikha, Anil
Kišór a iní.

kategória filmu:

B

číslo filmu:

9201

produkcia:

India

metráž:

3.354 m

druh filmu:

historický

farebný

titulkovaný

nebuďe redukovaný na 16 mm

mládeži:

neprístupný

vstupné:

normálne

zľava pre mládež:

nie

prip. krátky film:

žiadan

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový indický film "Kráľovna zo Džhánzi" je výpravným historickým filmom, ktorý dáva vyniknúť pestrosti indického panovníckeho dvora a prináša množstvo mohutných bojových scén. Je možné predpokladať veľmi dobrú návštevnosť.

Nakoľko od tohto filmu je iba jedna kópia, doporučujeme tento film hrať iba v krajských mestách. Upozorníte kiná, že sa jedná o dovezenú kópiu, kde nie je možnosť náhrady a preto je treba venovať premietaniu mimoriadnu pozornosť.

Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Stručný obsah filmu:

Pretože panovník Džhánší zomrel bez priamych dedičov, rozhodla Východoindická spoločnosť, ktorá zo štyroch uchádzačov dostane trón. Uznala nárok Gangádhara Ráa. Starý radca trónu Rádžguru, ktorý už 40 rokov chránil Džhánší pred nástrahami nepriateľov, pozoroval, že maharadža je príliš mäkký a povolný. A keď potom podpísal s Východoindickou spoločnosťou zmluvu, nevýhodnú pre Džhánší, rozhodol sa jednať. Opustil palác a vydal sa na púť krajinou. Hľadal nevestu pre kráľa, nevestu, ktorá by mala všetky vlastnosti, ktoré maharadža postrádal. Musela to byť žena smelá, odvážna, ktorá by neváhala viesť ľud proti uchvatiteľom krajiny. Po štyroch rokoch prišiel do mesta Bithúru. Tu sa stretol s dcérkou chudobného

ho brahmana, malú, sotva deväťročnú Menú. Bolo to dievča temperamentné, nebojácné, otižiadostivé. Rádžguru ihneď poznal, že našiel, čo hľadal.... Dievča sa rozlúčilo s kamarátmi svojich detských hier a odišla do Džhán-sí. Čoskoro potom bol sobáš, dievča dostalo meno Lakšmí Báí a stala sa ma haráňou z Džhán-sí.---- Uplynulo desať rokov. Lakšmí Báí vyrástla v krásnu ženu. Za uplynulé roky nadobudla mnoho vedomostí. Jej učiteľom bol sám Rádžguru. Naučil ju nielen čítať a písať a vládnuť zbraňou, ale aj milovať vlast' a nenávidieť jej nepriateľa. Lakšmí Báí vytvorila a vycvičila armádu, v ktorej boli i ženy a táto armáda bola schopná kedykoľvek sa postaviť na obranu vlasti.--- Lakšmí Báí sa narodil syn, ale čoskoro zomrel. Maharadža bol chorý a hrozilo nebezpečenstvo, že v prípade jeho smrti bude Džhán-sí pripojené k Britskej Indii. Preto sa maharadža rozhodol adoptovať svojho štvorročného synovca. Čoskoro potom zomrel a malý princ bol vyhlásený za kráľa. Nebol však korunovaný a to sa Východoindickej spoločnosti hodilo. Keď sa však Lakšmí Báí dozvedela, že jeden z dávnych uzurpátorov trónu Sadášiv, pomáha nepriateľovi, naria-dila, aby sa korunovácie ihneď konala. Práve pri obrade jej bol doručený rozkaz generálneho guvernéra, že Džhán-sí sa pripojuje k Britskej Indii. Lakšmí Báí sa postavila proti tomuto. So svojimi vernými začala pripravovať povstanie. Boj začal v máji 1857. Vzbúrenci dosahovali veľkých víťazstiev, britský generál Rose videl, že Džhán-sí priamym útokom nadoby-je. Uchýlil sa k inej taktike. Pomocou zradcu Sadášiva sa dostal do pevnosti. Mesto padlo, Rádžguru zahynul v troskách paláca. Lakšmí Báí sa však podarilo utiecť. So svojimi spojencami viedla ďalej nezmieri-ateľný boj a odrážala všetky útoky nepriateľa. Prišlo k rozhodujúcemu boju. Generál Rose sa rozhodol nasaďť oddiel s ťavami. V boji, ktorý sa rozpútal mala Lakšmí Báí so svojím vojskom prevahu až do chvíle, kedy sa objavili jazdci na ťavách. Kone, ktoré sa ťiev veľmi boja, sa začali plašiť, vznikol chaos. Osud Džhán-sí a jeho ochrancov bol spečatený. Bri-tovia zvíťazili. Smerť zrenenej Lakšmí Báí sa podarilo ešte odísť z miesta skazy. Zomrela v chatrči pustovníka Šankara, nestrácajúc nádej, že budúcnosť prinesie jej vlasti slobodu. Z hereckých výkonov stojí na prvom mieste Mehtár ako Lakšmí Báí a Sohráb Módí, ktorý film taktiež režíroval - v úlohe Rádžgura.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/3, textový plagátik, diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " SHANZI KIRÁLYNOK

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

3526-400/1958