

Filmová tvorba a distribúcia -
Poštočovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 9. XII. 1960.

Distribučný list č. 10/61.

Fožičovní filmov prepošičia krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 20. júna 1961 japonský film:

- Život, ktorý mám rád -

Rodinná kronika japonského železničíra

Scenár : Kinetó Šindo
Réžia : Hideo Sekikawa

Brajú : Rentaro Mikuni, Ken Takakura, Hiroshi Minami, Taduo Umemoto,
Kazuo Nakamura a iní

kategória filmu : B
 číslo filmu : 9151
 produkcia : Japonsko
 metráž : 2.508 m
 druh filmu : vážny
 čiernobiely
 české titulky
 šírokohľá -zvuk, zázn, oz
 nebude redukovaný na 16 mm
 mládeži : prístupný od 10 rokov
 vstupné : plátne pre širokuhlé filmy
 zľava pre mládež : nie
 prip. krátky film : "Októbrrová spomienka" - ČSSR, čb.,
 Dokumentárny film
 z októbrových udalostí v r. 1944.
 187 m

Pokyny pre distribúciu filmu :

Nový japonský film "Život, ktorý mám rád" ukazuje životný príbeh obyčajného človeka - železničiara. Film je zaujímavý, ale dej postráda dramatičnosť, takže pri programovaní dá sa predpokladať obvyklá návštevnosť.

Film "Život, ktorý mám rád" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah:

Príbeh začína v dvadsiatych rokoch. Dvaja priatelia, mladí železničari sa rozchádzajú. Šizuo ide do Tokia ďalej študovať, Iwami zostane v roľnom mestečku ako kurič na lokomotíve. Je zatrpký, ale tiež vie, že ho žiadnu kariéru nečaká. Ožení sa s prostou

•

dievčinou, je na ňu hrubý a opíja sa. Železničné neštastie, pri ktorom z hynie jeho priateľ strojvodič, zmiení od základu jeho názor na život a na prírodu. Z Iwamiho s. stane svedomitý pracovník, dobrý manžel a starostlivý otec štyroch detí.

Roky slyšnú a prinášajú so sebou dobré i zlé. Iwami sa stane strojvodičom. Najstredší z jeho synov padne v druhej svetovej vojne, prostredný syn vyštuduje n. Železničierskou školu v Tokiu. Najmladší sa dostane do zlej spoločnosti a vráti sa s počiomeným zdravím domov umrieť. Dcéra Sakiko odíde z domu a vráti sa sklamená; otec ju vyhodí a Sakiko odsde pracovať ako služka. Po čase si nájde chudobného, ale dobrého muža a začína si skromnú domácnosť. Druhý Iwamov syn - jediný z troch, ktorý zostal nažive, ožení sa s dcérou otca priateľa Šizua - získal veľké postavenie. Mladá rodina žije šťastne a v blaho byto.

Iwami je za svoje triadsatročné služby na železnici vyznamenaný; vidí, že i jeho zásluhy radeváho pracovníka sú uznávané a že svoj život nežil nečisto.

Tento film ukazuje životný príbeh prostého človeka, ktorý najskôr túžil po kariére, ale neskôr si sa zmieril s údolom radového pracovníka. Film je oslavou prostého života, videneho ovšem očami japonskej kapitalistickej kinematografie. Preto sa nás divák nemôže stotožniť so všetkymi uzavrenimi, ktoré z filmu vyplývajú, znamená to však pre neho nový pohľad do každodenného života prostých ľudí vzdialenej krajiny.

Propagačný materiál :

Fotografie, plágát A/1, A/3, diapositív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : - Szeretem az életet-

J. Lubin., v.r.

F. Citovský, v.r.