

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 59/65

Dátum premiéry : 16.4.65

J a p o n s k o a m e ě

História bojov o juhovýchodnú Áziu a Tichomorie
Dokumentárny film

Produkcia a číslo : Japonsko 9621 Kópie 35mm kl. od 16.4.65
Metráž : 2.12lm 16mm od 16.4.65

čiernobiely

český komentár

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : reportáž

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film :

Slnečný kruh - Kanada, far., 810m

Dokumentárny film zachycuje život
obyvateľov indiánskeho pôvodu v Ka-
nade, i ich zhromaždenie, na ktorom
tancujú posvätný tanec Slnko.

Japonský film " Japonsko a meč " prináša autentické filmové reportá-
že z rôznych bojísk, na ktorých Japonci v posledných desaťročiach
bojovali.

Autori filmu :

Scenár : James Alexander Rose

Réžia : James Alexander Rose

./.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah :

Tento film je zostavený z autentických snímok japonských, amerických, anglických a iných kameramanov. Dokumentárne zachycuje štyri desaťročia japonskej expanzie od rusko-japonskej vojny a pádu Port Arthuru až po bezpodmienečnú kapituláciu Japonska v lete roku 1945.

Úvodné zábery ukazujú cenné zábery povestnej námornej bitky u Cušimy, kde bolo ruské loďstvo rozbité loďstvom japonským a obliehanie i pád ruskej pevnosti Port Arthur.

Ďalšie zábery potom ukazujú, ako sa Japonsko plánovite pripravovalo na svoj boj za ovládnutie Ázie a sveta. Ukazuje výstavbu japonskej armády a jej modernizáciu, konflikt na Mandžúskej železnici začiatkom tridsiatych rokov, obsadenie Mandžuska japonským vojskom a vytvorenie bábkového štátu, prepadnutie Číny, bombardovanie Šanghaja a úspešné ťaženie japonských vojsk Čínou.

Podstatná časť filmu je venovaná druhej svetovej vojne, t.j. vojne v Tichomorí. Ukazuje nálet japonských lietadiel na Pearl Harbour a potopenie amerického loďstva, gigantickú japonskú ofenzívu, ktorá vyvrcholila v roku 1942 pádom Singapuru, námornej pevnosti, považovanej za nedobytnú, obsadenie Indočíny, Barry, vylodenie v Indonézii a útok na Indiu. Ďalšie snímky potom ukazujú spojeneckú protiofenzívu, ich postupné dobývanie japonských pozícií, zhoďenie atómovej bomby na Hirošimu a Nagasaki a bezpodmienečnú kapituláciu Japonska v auguste 1945.

Všetchny snímky má nielen historickú hodnotu, ale obsahuje aj vyjadrenie vzrušujúcich udalostí, napr. výcvik a zasadanie tzv. pilotov samovrahov, masové harokiri a pod.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Japán és kard.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 8.3.1965.