

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 50/74
Dátum premiéry: 29.3.1974

H R O C H

... alebo ako hroch zožral Hrocha

produkcia ČSR kópie 35 mm kl. - od 29.3.74
číslo a kategória 181 7408 - C 15 mm OZ - neskoršie
metráž 2,607 m + 365+300m kód 15mm kópií - 9350

kópie majú formát obrazu 1:1,66

farebný

mládeži prístupný

vstupné zvlášťne:

základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-

prip. krátky film:

K-3341-3343

Veliteľ nadzvukových lietadiel - 300m, čb., ZSSR

Dokumentárny film o známom nadzvukovom
skúšobnom letcovi Ed. Jellianovi, ktorý bez-
vadne ovládal stroje TU 144

K-3343

Svedek doby - 365, ČSR, čb.

Spomienka na Júliusa Fučku

Autorský film národného umelca Karla Steklého je fantastická satira
na politické machinácie, ktoré zavádzajú prostých ľudí do zmatku
a z ktorých chcú ťažiť nezodpovední karieristi.

Autori filmu:

Réžia: Karel Steklý

Kamera: František Uldrich

Hudba: Jaromír Klempíř

Hrajú: Svatopluk Matyáš, Helena Blahárová, Helga Čočková, Oldo
Hlaváček, Miroslav Homola, Zdena Hadravcová, Eduard
Dubský a iní

" H r o c h "

Stručný obsah filmu:

Neuveriteľná príhoda o tom, ako hroch v zoo pohltí bankového úradníka Hrocha, podobne ako biblická veľryba prehltila Jonáša. Rovnako ako starozákonný prorok, žije úradník v mŕtvačkách priestoroch zvierat a nepocituje žiadne obmedzenie, lebo v jeho útrobach nájde dosť potrebných vecí k udržaniu svojej civilizovanej existencie - zásluhou zlomyseľných návštevníkov zoo, ktorí ich nahádzali do jeho obrej tlamy. Zviera má pre mimoriadnu situáciu humorné pochopenie a umožňuje Hrochovi dorozumievať sa s priateľmi. Okolnosť, že hroch v zoo hovorí, ba dokonca spieva, vyvolá senzáciu. Zmocní sa toho tiež tlač a mnohí chcú hrocha zneužiť pre svoje mocenské ciele. Ich výpočty však nevýjdu a opäť zásluhou zvierat a umele nafukovaná bublina s hanbou praskne.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: A VÍZILÓ

M. Filípek, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 13.3.1974