

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film

Obrancov mieru č. 16

B r a t i s l a v a

Vlastný

XXXXXXXXXXXX
Objednávkový

V Ý R O B N Ý L I S T

Názov filmu:

Charakter filmu:

Film je: čiernobiely, farebný

Konečná metráž:

Rozpočet vo výške Kčs /len priame náklady/

Scenár schválený dňa:

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Serviska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcií
ako hotové a schválené dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

Autor scenára:

Autor komentára:

Réžia:

Kamera:

Strih:

Produkcia:

Hudba:

XXXXXX Dramaturg:
Nahra..:

Komentár hovoril:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

Kinožurnál č. 24/83

monotematický

čierno-biely

300 m

limit

3. apríla 1983

6. apríla 1983

19. apríla 1983

26. mája 1983

6. júna 1983

7. júna 1983

13. júna 1983

-

Igor Dobiš

Igor Dobiš

Igor Dobiš

Igor Dobiš

Ľubomír Štecko

M. Hajtmánková, M. Lamačková

Ing. Pavel Gubčo

archívna

Mikuláš Fodor

Igor Štefuce

Jozef Kováčik

Ľeol Lamač

Reportážny film o rozvoji
elektroniky.

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE

šéfredaktor
Spravodajského filmu

riaditeľ

Slovenskej filmovej tvorby