

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 34/74
Dátum premiéry: 13.1974

PÁN HULOT IDE NA VÝSTAVU

Frančúzska filmová komédia - réžia a hlavná úloha
Jacques Tati

Produkcia Francúzsko kópie 35mm klasická od 13.1974
číslo a kategória 521 7403 -D 16mm OZ neskoršie
metráž 2,635m+192m+180m kód 16mm kópií 9250
farebný

mládeži prístupný

slovenské titulky

vstupné zvlášťne -zvýšené sadzby

+ Kčs 2

monopol končí 30.10.1977

prip. krátke filmy: NOVÝ KLOBÚK TETY KLÁRY, SSR, 192m, far.

K - 1241

Kreslená groteska

K - 1242-1243

ANTIBOTY, Francúzsko, 180m, far.

Príbeh úradníka, ktorého nové topánky privádzali
do absurdných a nepríjemných situácií.

Vo filme Pán Hulot ide na výstavu pokračuje známy francúzsky komik J. Tati vo svojom zápase proti životnému štýlu zmechanizovanej spoločnosti. Film bol uvádzaný na FFP-január 74.

Autori filmu:

Scenár: Jacques Tati, Jacques Lagrange, Bert Haanstra

Réžia: Jacques Tati

Kamera: Edward Van Den Enden, Marcel Weiss

Hudba: Charles Dumont

Hrajú: Jacques Tati, Maria Kimberlyová, Honoré Bostel, Francois Maisongrosse, Tony Kneppner, Franco Ressel a iní

Stručný obsah filmu:

Pán Hulot je projektantom v neveľkej továrni na výrobu automobilov, kde je zároveň aj vynálezcom. Zostrojil rekreačný automobil, ktorý má vyvolať úplnú revolúciu vo svete motoristov. Jeho jedinou nevýhodou je, že v normálnej cestnej premávke odmieta akúkoľvek poslušnosť. Riaditeľ firmy rozhodol poslať voz na amsterdamský autosalón. Tu sa začína celá odysea - konvoj s revolučným autom pána Hulota putuje Francúzskom, Belgickom a Holandskom. Cesta je reťazom nešťastných náhod a okolností, nečakaných dobrodružstiev a katastrof. Do Amsterdamu dorazia neskoro - autosalón práve skončil. Riaditeľ zúri, pán Hulot dostáva výpoveď. Optimizmus však nestráca. Ten u známeho "strýčka Hulota" nemožno nikdy zahubiť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: HULOT ÚR LÁTOGATÓVA MEGY

M. Filipek, v.r.

M. Zemaník, v.r.

V Bratislave 6.2.1974