

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 162/78
dátum premiéry od 22.9.1978

O H N Ě D O S I A Ľ H O R I A

Pamätník hrôzy, postihujúci niekoľko generácií

Produkcia: Poľsko kópie 35mm od 22.9.1978

číslo a kategória: 134 7816 - B 16mm neskoršie

minutáž: 84' + 10'

farebný

ml. neprístupný

slovenské titulky

kópie majú formát obrazu 1:1,66

vstupné základné

monopol n e o b m e d z e n ý

prip. krátky film: JEREVAN, ZSSR, 10', far.

Farebný cestopisný film z veľkého mesta vedy
a histórie Arménska

Poľský film Ohne dosial' horia vznikol v spolupráci s japonskými filmármi. Na príbehu mladého japonského muža je vykreslený tragický osud generácie dnešných mladých ľudí, ktorí smrteľne postihnutí zhubnou hrôzou.

Autori filmu:

scenár: Nobito Abe réžia: Nobito Abe

kamera: Jan Laskowski

hudba: Zygmunt Konieczny

hrajú: Jiro Kowarazaki, Božena Lyskielová, Yukiko Takabayaši,
Lucyna Winnická, Yuko Mošizaki, Junko Sakota, Tatsu
Nakamura, Toru Iwasaki a iní

./.

Stručný obsah filmu:

Retrospektívnym obrazom je zobrazený doterajší život mladého Japonca, ktorý umiera následkom rádioaktívneho žiarenia. Nobito bol študentom medicíny, veľa cestoval, v Paríži sa stretol s poľským dievčaťom Kristínou, ktorú veľmi ľúbil a bol s ňou šťastný. Nastal však deň, keď mu Kristína oznámila, že budú mať dieťa. Nobito v hrôze vypočul túto správu a pretože mal pred očami smrť svojich rodičov a príbuzných, ktorí zomreli následkom žiarenia, vedel o smrteľnom nebezpečí, ktoré ohrozovalo stále nielen jeho samého, ale i dieťa, ktoré by tak veľmi mal rád. Kristíne pravý dôvod svojho odmietavého postoja k radostnej správe nepovedal a obaja mladí ľudia sa rozišli, i keď Nobito nemohol všetko vysvetliť. Nobito sa vrátil do Japonska a v posledných hodinách svojho života, opäť prežíva všetky okamihy svojho krátkeho života.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský názov filmu: MÉG LÁNGOLNAK A TŰZEK

V Bratislave 23.8.1978