

Československý film-
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul. ČA 28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 137/65

Dátum premiéry: 10.9.1965.

L I O L A

V hlavných úlohách Ugo Tognazzi a Giovanna
Ralliová

Produkcia a číslo: Taliansko 7242 Kópie 35mm kl. od 10.3.65
Metráž: 2.759m + 282m 16mm MG a UZ-8.X.65

čierne biele

česká verzia

Skupina kapitalist. filmov
ostetných

Druh: zábavný

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Film je povolený k premie-
taniu na rozšírenú premie-
táciu plochu

Pripojený krátky film: Maliar Max Beckmann-Tal.-348m

Dokumentárny film o živote a dielach
pokrokového maliara.

Taliansky film "Liola" nakrútený podľa románu L. Pirandella podá-
va obraz života v malom talianskom mestečku, v ktorom hrá výz-
namnú úlohu šikovný a u žien veľmi obľúbený muž.

Autori filmu:

Námet: Luigi Pirandello

Scenár: Sergio Amidei, Elio Bartolini,
Adriano Bolzoni, Carlo Romani

Kamera: Leonida Barboniová,
Tonino dell'Colli,
Carlo di Palma

Réžia: Alessandro Blasetti

Hudba: Carlo Savina

Hrajú: Pierre Brasseur, Anouk Aimée, Elisa Cegeniova, Dolores
Palumbová, Rocco d'Assunta, Solvejg d'Assunta, Umberto
Spadaro, Nini Musco, Graziella Granataová, Remo Terra,
Claudio Micheli, Antonio Piretti, Stefano Maggi, Carlo
Angeletti, Massimo Giulieni a iní.

Liola

Stručný obsah:

Liola je veľmi populárnou osobou celého mestečka. Je to veľmi energický a podnikavý človek, ktorý sa v živote zaoberá tým, že vo svojom malom motorizovanom vozíku priváža do domácností potrebný tovar. O obchod s elektroinštalačnými potrebami, rádiami, s televíznymi anténami a aparátmi sa mu starajú šikovné deti. Liola a jeho päť malých šervancov sú preslávení ďaleko široko. Liola, ktorého vo filme hrá populárny Ugo Tognazzi, má však veľkú slabosť k ženskému pohlaviu. A ani ženy mu nie sú priaznivo naklonené. Navštevuje domácnosti v dobe, kedy nie sú o svojich manželiek a nie je divu, že musí čeliť mnohým nepríjemnostiam a malérom.

O priazeň populárneho a sympetického obchodníka bojujú nakoniec iba dve ženy: manželka Simona Palumba - Anouk Aimée a Giovanna Ralliová. Liola odchádza za mesto na usadlosť Tuzzu Azzaru, kde pomáha inštalovať studňu. Žena ho však odmieta. Liola nakoniec poznáva, že priazeň si musí u ženy, na ktorej mu záleží vyslúžiť inými vlastnosťami ako je zvyklý.

Príbeh, ku ktorému položil základy slávny spisovateľ Luigi Pirandello, je svojráznym obrázkom života talianskych ľudí, ktorí majú ďaleko k uhladenosti a jemnosti mestských obyvateľov.

Reklamný materiál:

Fotografie, pláť 4/1, 4/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: L i o l á

J. Lubina, v.r.

M. Zemčík, v.r.

Breťisleva, 28.7.1965.