

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film
ul. Obrancov mieru č. 16
Bratislava

Vlastný
Objednávkový

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Kinožurnál	24/1990	Tri zastavenia
Charakter filmu:		publicistický	
Film je čirno-biely, farebný:		čierne-biely	
Konečná metráž:		290 m	
Rozpočet vo výške Kčs:		85 223,-	
Scenár schválený dňa:		11.mája 1990	
Prvý filmovací deň:		22.mája 1990	
Posledný filmovací deň:		25.mája 1990	
Serviska schválená dňa:		31.mája 1990	
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:		8.júna 1990	
I. kombinovaná kópia schválená dňa:		11.júna 1990	
Film sa odovzdal distribúcii ako hotové a schválené dielo dňa:		15.júna 1990	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:		-	
Dramaturg:		Emil Fornay	
Autor námetu:		Dr.Vladimír Mináč	
Autor scenára:		-	
Autor komentára:		Dr.Vladimír Mináč	
Réžia:		Dr.Vladimír Mináč	
Kamera:		H.Bródy, R.Ferko, A.Hudec	
Strih:		M.Hejtmánková, M.Lamačková	
Produkcia:		Ján Holíčka	
Hudba:		archívna	
Komentár hovoril:		S.Letková, I.Štefuca	
Zvuk:		Jozef Kováčik	
Odborná spolupráca:		-	
Krátka charakteristika filmu:		Zastavenie pri kolibských filmároch, v rezervácii "Jur pri Bratislave" a pri skupine Nočné spoje.	

šéfredaktor
Spravodajského filmu

he Zolík

riaditeľ
Slovenskej filmovej tvorby