

Slovenská požičovňa filmov

Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 47/73

Dátum premiéry: 9.3.1973

B I R I B I

Dramatický príbeh z trestaneckej kolónie
v tuniskej púšti

produkcia Francúzsko kóple 35 mm kl. - od 9.3.73

číslo a kategória 524 7305 - C

metráž 2.910m

kóple majú formát obrazu 1:1,66

farebný

slov.titulky

mládeži neprístupný

vstupné zvlášť: základné sadzby

zvýšené o Kčs 1,-

monopol končí 31.5.1977

príp.krátky film: ž i a d e n

Dej francúzskeho filmu Biribi sa sústreďuje na postavu dobrovoľníka francúzskej armády, ktorý sa stretáva v trestaneckej kolónii s drastickým životom v týchto táboroch.

Autori filmu:

Námet: Georges Darien /román/

Réžia: Daniel Moosmann

Kamera: Roland Dantigny

Hudba: Mikis Theodorakis

Hrajú: Bruno Cremer, Georges Geret, Pierre Vaneck, Michel Tureau,
Jean-Pierre Aumont, Claude Cerval, Georges Berthomieu, Hen-
ri Djanik, Jean-Jacques Fourgeaud, Jean-Pierre Hnore a iní.

" Biribi "

Stručný obsah filmu:

Jean Froissard je sirota, preto sa ako dobrovoľník prihlási do francúzskej armády. Píše sa rok 1883. Začína ako delostrelec a hneď na začiatku sa dostáva do konfliktu s vojenskou disciplínou. Po roku sa dostáva pred vojenský súd, ktorý po mnohých príťažujúcich okolnostiach ho odsudzuje na päť rokov do trestaneckého tábora v severnej Afrike. Tieto tábory dostali označenie "biribi".

Hneď po príchode do tábora Froissarda i jeho druhov čaká prísna disciplína, týranie, zlé zaobchádzanie a nespravodlivosť, čo v ňom prebúdzá nenávisť. Seržanti i hliadkový personál trpia rovnako ako väzni odľahlosťou tábora od civilizovaného sveta. Jediná možnosť dostať sa do mesta je doprovod obžalovaného pred vojenský súd, ktorý sídli v Tunise. Preto je nutné vyhliadnuť si včas obeť a potom hrať v kartách o výhody doprovodu.

Protože vyhliadnutý kandidát Loupet spácha samovraždu, seržanti si vybrali nováčika Froissarda. Od toho dňa sa stáva objektom všetkých násilností, šikanovania a trestov, ktoré ho majú vyprovokovať. Príchod poručíka Ponchara dáva Froissardovi nádej, že bude môcť svoj trest ukončiť bez incidentov. Táto úľava trvá iba krátky čas, lebo poručíka Ponchara preložila. Nastúpi kapitán-alkoholik a tak pre väzňov nastáva opäť pekló aj s osudným dňom. Seržant Craponi s dvomi ďalšími poddôstojníkmi obvinia Froissarda z urážok a vyhrážok proti predstaveným a eskortujú ho do "vyšetrovacej väzby" vojenského súdu. V poslednej chvíli ho zachráni svedok, v ktorom sa prebudil zmysel pre česť.

Konečne oslobodený Froissard opúšťa trestanecký tábor. Ostáva však navždy poznamenaný. Biribi ho vracia spoločnosti poníženého, ako človeka bez akékoľvek profesie, bez nádeje do života, ako občana revoltujúceho.

Reklamný materiál: Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zľepky
Maďarský preklad názvu filmu: BIRIBI

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 19.2.1973

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE