

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 154/64

Dátum premiéry : 11.9.64

S Ú K R O M N Ý Ž I V O T

K M - 16. XII. 68

c. 130/68

SP

Hrajú Brigitte Bardotová a Marcello Mastroianni

Produkcia a číslo : Francia 8110 Kópia 35 mm kl. od 11.9.64
Metráž : 2.557 m 16 mm - nebudú redukované
farebný
slov. titulky

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : zášavný
Mládeži : neprístupný

Vstupné : vid. Zdelenie KPFKE

Film je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Za. 69/64 bez príplatku len RP + 1.-käs

č. 83/64 109/64
Príloha, ktorá je prílohou k č. 2. -
Za. 69/64 je prílohou k č. 2. -
statie - 0 - 1. -

Pripojený film :

Svetlá malých rámp - Taliansko, far.,
1.273 m

Taliansky revuálny film zve svojich
divákov do zábavných podnikov celého
sveta. Hudba, tanec, spev, artistické
vystúpenia - to je obsah tohoto filmo-
vého pozvania na kratšiu návštevu
revuálnych malých javísk.

Francúzsky film "Súkromný život" nastavuje kritické zrkadlo kultu
filmových hviezd na Západe, kde popularita a bezohľadnosť repertoárov
môže viesť i k tragickým koncom.
Atraktivnosť filmu je daná hlavnými predstaviteľmi Brigitte Bardotovou
a M. Mastroiannim.

Film "Súkromný život" bude premietaný spoločne so stredometrážnym
filmom " Svetlá malých rámp" ako rozšírený program za mimoriadne
vstupné podľa Zdelenia KPFKE č. 83/64.

Upozorňujeme, že film je vhodný k premietaniu na širokú premietaciu
plochu.

Autori filmu :

Námet, scenár a réžia : Louis Malle

Kamera : Henri Decae

Hrajú : Brigitte Bardotová, Marcello Mastroianni, Gregor von Rezzori, Eleonore Hirtová, Ursula Kublerová, Dick Sanders, Paul Soreze, Jacqueline Doyenová, Antoine Roblot, Nicholas Bataille, Jeanne Allardová a ďalší

Stručný obsah :

Mladá a krásna Jill opúšťa vilu na pobreží jazera, pretože je rozčarovaná z neúspešnej lásky k Fabiovi, ktorý sa pred časom oženil s Carlou, veľkou Jillinou priateľkou. Jill odchádza do Paríža, kde sa krátku dobu venuje baletu, potom robí s úspechom modelku vo fotoateliéroch, až je jedného dňa objavená pre film. Chce za každú cenu dosiahnuť popularitu. Jej nástup vo filmovom svete je náhly, rýchly. S nesmiernou rýchlosťou získava publicitu, vzbudzuje nesmierny záujem. Po premiére je široko ďaleko známa verejnosti. Nenachádza chvíľu kludu, stále ju obťažujú novinári, fotoreportéri, ľudia na ulici. Prekoná svoj prvý nervový otras, dostáva sa do nemocničného liečenia. Potom odchádza z Paríža. V mieste dočasného odpočinku stretáva sa znova s Fabiom, ktorého medzitým Carla opustila. Medzi Jill a Fabiom znova sa rozvíja láboštný román. Spoločne odchádzajú do Spoleto, kde Fabio na divadelnom festivale inscenuje jednu z Kleistových hier. Miesto pobytu Jill je zanedlho prezradené. Znova ju obklopujú novinári ako osy, tlač prináša veľa nových senzáčných zprávy. Jill ani nevychádza zo svojej izby. Vyjde von až v deň večernej premiéry, aby bola svedkom úspechu svojho miláčika. Vyšplhá sa na vysokú strechu nad hľadiskom. V nočnej tme ju však predsa vysledí jeden z fotografov. Namierí na ňu svoj objektív, stlačí kontakt bleskového svetla a Jill, nalakaná strachom rovnováhu a padá z obrovskej výšky na námestie.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu : A magánélet.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 30.7.1964.