

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.146/78
dátum premiéry 25.8.78

LOVEC OTROKOV

Dramatický osud utečencov a ich prenasledovateľa

Produkcia: Kuba kópie 35mm od 25.8.1978
číslo a kategória: 246 7802 - C 16mm neskoršie
minutáž: 85' + 8'
farebný
mládeži neprístupný
slovenské titulky
klasický formát
vstupné-základné sadzby zvýšené
o Kčs 1,--
monopol: n e o b m e d z e n ý
prip. krátky film: RUSKÉ POLODRAHOKAMY? ZSSR, 8', far.

Filmová štúdia o polodrahokamoch a ich
spracovaní na pekné a uhladné predmety

Kubánsky film Lovec otrokov bol nakrútený podľa pamätí lovca
otrokov, ktoré spracováva kniha spisovateľa Cirila Valverde.
Film i kniha sú vášnivou obžalobou otrokárskeho systému. Film
bol uvedený na FFP- leto 1978.

Autori filmu:

scenár a réžia: Sergio Giral

kamera: Raúl Rodríguez

hudba: Leo Brouwer

hrajú: Reynaldo Miravalles, Adolfo Llaurodo, Samuel Claxton,
Omar Valdés, Salvador Wood a iní.

"Lovec otrokov"

Stručný obsah filmu:

Pôvodný názov filmu El Rancheador označuje funkciu, ktorá bola systematizovaná na kubánskych plantážiach cukrovej tretiny. Bola dobre platená a vyžadovala si odbornú kvalifikáciu. Rancheador bol lovec utečených otrokov.

Hlavnou postavou filmu je niekto, koho ani v jednom zábere nespatrieme. Legendárna zbehlá otrokyňa Melchora, ktorá z vrcholu ťažko dostupnej hory burcuje a vyzýva bubnovaním svojich družov, aby zapálili usadlosti i plantáže, pobili pánov a vystúpili na horu vydobíť si slobodu. Rancheador sa vyberie so skupinou pomocníkov na konoch a s krvilačnou smečkou psov polapíť Melchoru. Ako sprievodcu si vezme so sebou chyteného otroka Mataperra, ktorý pozná dopodrobna svahy a každú cestičku na úbočiach hory. Mataperra, symbol utláčaného, do otroctva uvrhnutého ľudu, zvíťazí svojou silou rozumu nad rancheadorom, slepým, poslušným nástrojom dravej buržoázie. Uštvie kone, pobije doprovod a psov a jeho rukou zahynie i rancheador. To samo o sebe neznamena ešte víťazstvo. Namiesto jedného vykonávateľa panskej zvoľe príde iný. Ale proti skutočnému nepriateľovi, proti plantážnikom, stoja nielen otroci, ale i zbadačení roľníci, ktorí sú stále viac okrádani o pôdu. A symbolom tohoto hnevu, v ktorom sa spojujú vykorisťovanie otrokov a roľníkov, je bája Melchora: dunenie jej bubnov hlása nepolapiteľnosť, nepremožiteľnosť a vôľu vydobíť si slobodu i napriek krutosti a násiliu...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagáty A/1, A/3, zlepký

Maďarský názov filmu: RABVADÁSE

V Bratislave 1.8.1978