

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.139/74
Dátum premiéry 6.9.1974

IVAN VASILIEVIČ MENÍ POVOLANIE

Farebná komédia o stroji času, ktorý skoro zmenil
históriu

Produkcia	ZSSR	kópie 35mm kl. 6.9.74
číslo a kategória	111 7425-D	16mm OZ neskoršie
metráž	2.500m+204m	kód 16mm kópii 9350
farebný		
česká verzia		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštné: základné sadzby		
zvýšené o Kčs 2,-		
monopol neobmedzený		
prip. krátky film:	SOCHA, SSR, 204 m, far.	
	Klasický animovaný film o Michelangelovom obraze	

2700:27 = 92
- 407

Ivan Vasilievič mení povolanie je výborná sovietska komédia o stroji času, ktorý prenáša osoby zo súčasnosti do minulosti a naopak. Okolo toho samozrejme vzniká množstvo groteskných situácií a prudkých dejových zvrátov. Film bol uvedený na FFP 74.

Autori filmu:

Scenár: Vladen Bachnov, Leonid Gajdaj

Réžia: Leonid Gajdaj

Kamera: Sergej Polujanov, Vitalij Abramov

Hudba: Alexander Zacepin

Hrajú: Alexander Demianenko, Natalia Seleznevová, Jurij Jakovlev, Natalia Kračkovská a iní

./.

"Ivan Vasilievič mení povolanie"

Stručný obsah filmu:

Farebnú satirickú komédiu Ivan Vasilievič mení povolanie nakrútil skúsený sovietsky režisér Leonid Gajdaj podľa divadelnej hry Michaila Bulgakova. Zápleтка filmu sa krúti okolo geniálneho "stroja času", ktorý umožňuje odstrániť časový rozdiel medzi storočiami. Jedine tak sa podarí dvom, nepríliš reprezentatívnym súčasníkom preniknúť do XVI. storočia a naopak, obávanému cárovi Ivanovi Hroznému uviaznuť v dnešnom atómovom veku. Konfrontácia historických postáv s dnešnými ľuďmi je zdrojom zábavy a zbraňou proti nedostatkom. Satirická komédia o zámene dvoch Ivanov Vasilievičov končí v okamihu, keď sa vynálezca prebudí z bezvedomia, spôsobenom elektrickým prúdom.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: IVAN VASZILJEVICS ÁLLÁST V. TÓZTAL

M. Filípek, v.r.

M. Zemanik, v.r.

V Bratislave 13.8.1974