

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.153/67
Dátum premiery: 20.10.67

D O M S T R A T E N Ý C H D U Š Í

Kriminálny príbeh o záhade, ktorá stála
niekoľko životov

Produkcia a číslo: ČSSR 00052
Metráž: 2.376m + 284m
Čiernobiely
Mládeži: neprístupný
Vstupné: normálne

Kópie 35mm kl.-od 20.10.67
16mm OZ -od 27.10.67

Film sa nepovoľuje premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip.krátky film: Vody podzemia - ČSSR-slovenský, 284m, far.

Filmová exkurzia za krásou prírodných útvarov
v priestoroch slovenských jaskýň

Réžia: Ladislav Kudelka

Nový český film režiséra Jiřího Haníbala "Dom stratených duší"
rozpráva detektívny príbeh z prostredia psychiatrického liečeb-
ného ústavu, kde dochádza k niekoľkým vraždám. Napínavý dej a
obľúbenosť tohoto žánru dávajú predpoklad dobrej návštevnosti.

Autori filmu:

Námet: Pavel Hejman

Scenár: Pavel Hejman, Jiří Hanibal

Réžia: Jiří Hanibal

Hrajú: Jiří Adamíra, Miroslav Zounar, Jana Štěpánková, A.Myšková,
J.Jirásková, V.Menšík, J.Jánský, J.Bláha, O.Sklenčka, R.Br-
zobohatý, M.Riehs, K.Dellapina, S.Litera, J.Fuchs, J.Kostka,
E.Kubešová, S.Bartošová a iní

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah:

Z psychiatrickej liečebne v severomoravskom pohraničí utečie pacient Franz Moose a na druhý deň nájdu v lese jeho mŕtvolu. Prípady sa ujíma kapitán Chrástek a poručík Mareček. Otázok je mnoho a odpovede sa získavajú len veľmi pomaly. Moose sa už pokúšal o unik niekoľkokrát. V dávnej minulosti ho odsúdili pre účasť na vojnových zločinoch a neskoršie ho dali do ústa vu. Vo voľnej chvíli sa zaoberal maľovaním. Zostal po ňom i portrét neznámej ženy, ktorej Moose hovoril Ute. Tej, ako sa zistilo, patrila kedysi na tzv. Zlatej lúke chata.

Výsluch všetkých naráža na nepredvídané prekážky. Jedného dňa sa v cele obesí pacient, ktorý žil s Moosom v jednej miestnosti. Dodatočne sa zistí, že ho niekto najskôr zaškrtil a potom dodatočne obesil. V skale, blízko zmienenej chaty, našla bezpečnosť ukryté obrazy, časť majetku, ktorú získavali za vojny nemecké špeciálne oddiely po celej Európe. Motív úteku Mooseho sa objasňuje. Kto ho však odviezol z ústavu? Kto ho zabil? Bol to niekto z jeho spoločníkov? Kto je vlastne Ute Schwarzová?

Ute je už mŕtva. Jej dcéra požičia komisárovi kolekciu fotografií, ktoré vlastnila jej matka. Na jednej z nich poznáva nemocničná sestra istého pána Gebauera, ktorý prichádzal z Norimberka, aby niekoľkokrát navštívil Mooseho v ústave. Jemu tiež poslali z ústavu úmrtné oznámenie. Dcéra sama na fotografiách nemocničného personálu pozná "známeho neznámeho" svojej matky. Je ním ošetrovateľ Werner. Vyšetrojúci sa rýchlo vracajú do ústavu zatknúť vinníka. Ale... Werner je mŕtvy. Príčina smrti: otrava adrenalinom. Prípady sa uzatvára.

Polícia finguje dopis pána Gebauera do ústavu. Avizuje jeho príchod a súčasne žiadosť, že by sa chcel s niekym porozprávať o podrobnostiach úmrtia Mooseho. Ide už len o to, kto bude na túto výzvu reagovať. Lož sa podarila. Hlavný vinník sa však v zmienenom hoteli nestretáva s pánom Gebauerom, ale s usmievajúcim sa komisárom Chrástkem. Konečne sa celé kľbké záhady definitívne rozmotalo.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zalané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: AZ ELVESZETETT LELKEK HÁZA

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 10.9.1967