

Ústredná požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 46/69
Dátum premiéry: 4.4.1969

A L E N A
Český film podľa poviedky Františka Kubku
producia **česká** kópie 35 mm kl. - od 4.4.1969
číslo a kategória 0648 - B 16 mm - od 4.4.1969
metráž 2.675 m Doba premietania filmu:
čiernobiely 1 hod. 38 min. 25 sek.
mládeži prístupný
vstupné normálne
Starší český film "Alena" je rozmarný príbeh o krásnej panej, ktorej čnosť sa nepodarilo ochrániť ani diablu. Film pobaví a priaznivo ho prijmu najmä diváci, ktorí radi navštievujú filmy zo staršej českej produkcie.

Autori filmu:

Scenár: J. Z. Novák, Vl. Túma
Rézia: Miroslav Cikán
Kamera: Ferdinand Pečenka
hudba: Dalibor C. Vačkář
Hrajú: Miluše Zoubková, Vítězslav Vejražka, Vladimír Řepa, Jana Romanová,
Terezia Brzková, Vladimír Hlavatý, Rudolf Hrušínsky, Vladimír Lersus
a iní

Stručný obsah filmu:

Alena bola krásna, muži ju obľetovali a jej starnúci manžel, Tomáš, sa vo dne v noci trápil žiarlivosťou. Raz zasrel pani Alenu hradný pán. Páčila sa mu. Tomáš neboli prekážkou, hradný pán si už v takých prípadoch vedel rady. Navštívil Tomášovu dielňu, pochválil jeho zbrojárske umenie a tak mu oznamil, že sa rozhodol poslat ho na škúšky do Flandier. Tomášovi sa nechcelo, ale musel posluhnúť. Rozhodol sa však poistiť si Aleninu vernosť i za cenu vlastnej duše. Diabol na zavolanie prišiel. Tomáš podpísal úpis a odišiel. Diabol vydávajúci sa za mladého zbrojárskeho majstra Ondreja, začal strážiť zvodnú panu. Skoro poznal, že je to úloha veľmi nevdačná, zvlášť keď Alena nijako neskryvala svoj záujem o pekného mladého majstra. Na hradného pána Ondrej ešte stačil, ale na Alenu už nie. Napokon zvedla zvodec duši obyčajná smaržníčka. Nadriadeným v pekle sa to nepáčilo, preto vzali Ondrejovi všetku čarovaú moc. Te sa Alene nepáčilo a začala uvažovať, že zavedená živnosť je predsa len lepšia, ako skrachovaný diabol. Rosisla sa z Ondrejom, sotva prišla správa, že sa Tomáš vracia.

Ondrej poctivo priznal Tomášovi, čo sa stalo. Tomáš chcel svoju ženu potrestať. Ale Alena ho ľahko uspekojila. Urobila to preto, aby jeho, Tomáša zachránila. Telo i dušu dala čertovi, aby svojho muža uchránila od večných mŕtvičiek. Niekedy veľmi záleží na jedinom slove. O duši pani Klenka nemala hovoriť, pretože peklo ju vzalo za slovo. Sotva dohovorila, zmizla, len v povale zostala veľká diera. Tomášova duša bola sice zachránená, ale "obetavú" panu čert odniesol priamo do pekla.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/2 - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: ALENA

J. Lubina, v.o.

Vl. Kováčik, v.o.

Bratislava, 12.3.1969