

SPF - distr. list č. 44/83

marec 1983

monopol do 28.2.1983 *8*

D O Č A S N Ý R A J

/Ideiglenes paradiosom/

Maďarský film vyznamenaný Striebornou cenou na XII.MFF v Moskve
Začiatok a koniec lásky zrodenej v ťažkých rokoch vojny

Maďarsko

číslo a kategória 143 8301 -D

propagácia: kategória 3

minutáž 91' + 4'

plagát A/3, fotografie

35 mm klas.

farebný

mládeži neprístupný

slovenské titulky

uvedený na FFP zima '83

žáner: vojnový psychologický

téma: protifašistická

využitie: pre tematické cykly s protifašist. tematikou, ako i
pri výročiach oslobodenia a rôznych politických prí-
ležitostiach

Autori filmu:

Scenár a réžia: András Kovács

kamera: György Illés

hudba: György Vukán

Hrajú: André Dussollier, Edit Frajtová, László Szabó, Christian
van Cau a iní

prip. krátky film:

KVIETISTA, SSR, far., 4' réžia: Ivan Popovič

Kreslený film o človečikovi, ktorý starostlivo pestoval
kvetinku

./.

Dočasný raj"

Počas druhej svetovej vojny utieklo veľa Francúzov z nemeckých zajateckých táborov do Maďarska. Maďarsko síce bojovalo po bok Nemecka, ale Francúzov prijímalo so sympatiami a nevydávalo ich. Francúzski utečenci tu žili v neuveriteľnom, takmer idyllickom pokoji. Jacques, v civile umelecký stolár, nechce napriek tomu zostať. Chce bojovať a rád by sa cez Balkán dostal k slobodnej francúzskej armáde. So skupinou Maďarov, ktorí sa ohnú pripojiť k Titovi, pokúsi sa prekročiť hranice; nepodari sa mu to a je zatknutý. Na jednej z vychádzok sa zoznámí s Klárou, ktorú opustil jej manžel, pretože jej židovský pôvod ohrozoval jeho kariéru. Klára nechce počuť ani o novej láske, ani o novom manželstve, a tak sa jej vidí Jacques, ktorého doma očakáva žena, ideálnym partnerom. Ale zo známosti vzniká láska. Marec 1944. Nemci okupujú Maďarsko, Klára je v nebezpečí života. Jacques cestuje do Budapešti, aby jej pomohol. Nemci ho zatknú, ale on utečie a spolu s Klárou sa skrýva. V úkryte prežívajú tie najkrajšie dni lásky. Jacques dostáva správu, že bývalí francúzski zajatci sa pripájajú k protinemeckému povstaniu na Slovensku, ihneď odchádza a Kláru necháva pod ochranou francúzskych kňazov. Po vojne Jacques stretáva iba svedkov Klárinej smrti. Teraz vie, že on jediný mohol Kláru zachrániť...

Názov v maďarčine viď 1. str.

27.1.1983

Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a

JUDr. Bernard D e m o v . r .
nám.riad.SPĽ pre kultúrno-
politickú činnosť

Mikuláš Z e m a n i k v . r .
hlav. dramaturg SPĽ