

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

✓
DISTRIBUČNÝ LIST č. 45/82
dátum premiéry od 19.3.1982

K O S E N I E J A S T R A B E J L Ú K Y
Tragikomický portrét jednej rodiny

Produkcia: SSR

číslo a kategória: 194 825⁰⁵ - D

kópie 35mm od 19.3.1982

16mm neskoršie

minutáž: 79' + 16'
+ 14'

farebný

mládeži prístupný

klasický formát

vstupné - základné sadzby

zvýšené o Kčs 2.--

prip. krátky film: PREDSEDA ZO STAREJ VODY, SSR, 16', čb.

K - 1441-1442

Dokumentárny film o živote a práci hrdinu
soc.práce a predsedu MNV.

K - 1344-1345

U NÁS VE ŠVÁBENICÍCH, ČSR, 14', far.

Dokumentárny film o tom, ako sa mení spôsob
života u nás, ale múdrosť poľnohospodára ostáva.

Autori filmu:

námet, scenár: Slavomír Rosenberg

réžia: Štefan Uhér

kamera: Stanislav Szomolányi

hudba: Svetozár Štúr

hrajú: Jozef Kroner, Věra Tichánková, Rudolf Jelínek, Karol
Spišák, Jozef Úradník, Sylvia Turbová, Emília Zimková,
Ljuba Krbová, Viliam Polónyi, Vladimír Petruška a iní

. / .

" Kosenie Jastrabej lúky"

Stručný obsah filmu:

Martinovi Hudcovi, starému otcovi, sa začiatkom leta veľmi začne za tromi synmi, ktorí žijú v meste. Len sporadicky navštevujú rodičov. Vymyslí si plán, ako ich donútiť, aby sa po dlhšom čase všetci zišli doma. Dostavia sa všetci. Najmladší Fero, ešte vysokoškolák, jeho starší bratia - bratislavský novinár Martin a automechanik Jano - prídu s manželkami a deťmi. Ako brigádnicí budú kosiť družstevnú lúku, ktorá im kedysi patrila, a jej kosenie bolo rodinnou udalosťou. Prípravy, samotné kosenie, aj spoločné vysedávanie dlho do noci, to všetko je navonok ako kedysi, ale všetci cítia, že niečo sa v ich vzťahoch zmenilo. Martin sa utápa vo svojich neskutočných spisovateľských ambíciách, viacej pije než píše, mladší Jano si uvedomí naplno, že roky života premárnil figurujúc ako stroj na zarábanie peňazí. Po búrlivej, dramatickými scénami naplnenej noci sa všetci zobúdzajú do nového dňa, odhodlaní skúsiť žiť inak. Kosenie sa stalo pre nich čosi ako spoveď, očisťovanie duší. Toto rodinné portrétovanie sa postupnom odhaľovaní charakterov pohráva do morálno-filozofickej problematiky života nášho súčasníka, snaží sa ho zachytiť v celej rozporuplnosti a zložitosti. Hrdinovia filmu sa k svojim rozhodnutiam pretíkapú úmorne a bolestne - tragikomicky. Sú to svojou podstatou dobrí ľudia, ich dočasná bezradnosť môže mať navonok komickú malichernosť, ale ich zápas o zložitý život má vysokú ľudskú dôstojnosť.

Reklamný materiál: plagát A/1, A/3, foto
maďarský názov filmu: Héjarét kaszálása
v Bratislave dňa 28.2.1982