

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkých filmů

Výrobná skupina: ~~XXXXXX~~

pop. vědecká — dokumentární — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,*

Zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Název filmu:

Pohľadnice

Charakter filmu:

dokumentárny

Film je: čierno-biely, farebný

černobiely

Konečná metráž: 740 m

1.9.1966

Scenár schválený dňa:

44.530,00

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs

Prvý filmovací deň:

15.10.1966

Posledný filmovací deň:

4.11.1966

Servíska schválená dňa:

12.12.1966

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

27.12.1966

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

27.12.1966

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené

27.12.1966

dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

Pavel Sýkora

Autor scenára:

Pavel Sýkora

Autor komentára:

Pavel Sýkora

Réžia:

Pavel Sýkora

Kamera:

Mikuláš Popov

Strih:

Anna Forišková

Produkcia:

Rudolf Bilý

Hudba:

archívny

Nahrál:

Komentár hovoril:

František Džurba

Zvuk:

Alexander Polák

Odborná spolupráca:

Krátká charakteristika filmu:

Satira na neupravenosť našich sídlisk a historický vývoj miest

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Ústredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

STD

1 07614