

V ý r o b n ý l i s t

Názov filmu:.....	" V piatok, trinásteho"...
Charakter filmu:.....	veseloherný
Film je:.....	čiernobiely
Konečná metráž po cenzure:.....	2.980 m
Námet schválený dňa:.....	5. mája 1953
Poviedka schválená dňa:.....	5. mája 1953
Literárny scenár schválený dňa:....	5. mája 1953
Technický scenár schválený dňa:....	16. júna 1953
Rozpočet vypracovaný dňa:.....	23. júna 1953
Rozpočet schválený KV na schôdzi:..	24. júna 1953
Obl.správou dňa:.....	3. júla 1953
v sume Kčs:.....	1,479.532.90
Celková výrobná čiastka filmu činí:	1,479.532.90
Prvá pracovná porada dňa:.....	4. júna 1953
Prvý stavací deň dňa:.....	9. júla 1953
Prvý filmov. deň v ateliéri dňa:....	25. júla 1953
v exteriéri dňa:...	27. júla 1953
Pracovná kópia schválená dňa:.....	31. októbra 1953
Prvá kombinovaná kópia vyhotovená	
dňa:.....	14. decembra 1953
Film aprobovaný dňa:.....	
Výsledok aprobácie:.....	
Autor námetu:.....	Paľo Bielik
filmovej poviedky:....	Paľo Bielik
techn.scenára:.....	Paľo Bielik
Režisér:.....	Paľo Bielik
Kameraman:.....	Ján Novák
Strihač:.....	Ján Chaloupek
Stavby:.....	Rudolf Kováč
Zvuk:.....	Juraj Židlický
Nahral:.....	Filmový symfonický orchester Praha
Pod vedením:.....	Milivoja Uzeleca
Vedúci Výroby:.....	Alojz Mäsiar
Kostýmy:.....	Dagmar Schöberová

Herci:..... O.Jariabek, O.Adamčíková, Fr.Dibarbora,
Eva Krížiková, L.Jakubóczy, K.Skovaj,
J.Kulišková, J.Rehák, B.Koreň, A.Kramár,
E.Rusko, O.Polóniy.

Film odovzdaný do distribúcie:.. 30. XII. 1953.

n. rukovodí
.....

Obl.riadiateľ

Jan Pav
.....

Za KV

.....

Za Film radu

.....

Za aprob.komisiu

.....

Ústr.dramaturgia

.....