

Ústredná požičovňa filmov -
Bratislava, ul. ČA-28.

Bratislava, dňa 27.8.1960.

Distribučný list č. 137/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 30.septembra 1960
čínsky film :

" Chryzantémy na horách "

Spomienka na dni detstva.

Scenár : Chaj Muo
Réžia : Ling C' - feng

Komera : Ču Ťing
Hudba : Sü Sü

Hrajú : Wu Ťi, Ču Siao-mao, Li Tao-ming, Tehien Fang,
Čchen Li-čung a iní

kategória filmu : C
číslo filmu : 2029
produkcia : Čína
metráž : 2.054 m
druh filmu : vážny
čiernobiely
české titulky
nebuďe redukovaný na 16 mm
mládeži : prístupný
vstupné : normálne
zľava pre mládež : nie
zľava pro OZP : áno - 50 %
prip. krátky film: "Jar na rieke Jang-c" - Čína, far.,
-531 m
Farebná snímka o prírode a živote
v okolí rieky Jang-ce v jarnom
období.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Do plánu premiér na mesiac september bol dodatočne zaradený
čínsky film "Chryzantémy na horách". Doporučujeme, aby tento
film bol využitý pri príležitosti štátneho sviatku Čínskej
ľudovej republiky. V normálnej distribúcii doporučujeme voliť
užší distribučný profil.

Stručný obsah :

Skupine čínskych študentov prichádza do horskej oblasti na juhu
krajinu, aby pomohli temojším obyvateľom pri výstavbe. Pre Wena,
jedného z nich, táto cesta znamená omnoho viac, ako pre ostat-
ných. Wen sa tu stretáva s miestom svojho detstva, ktoré v nom
vzbudilo len niekoľko nezabudnuteľných zážitkov. V žene, ktorá stojí
na čele výstavby vládou tejto oblasti, poznáva Wen svoju "tetu",
./.

"Chryzantémy na horách "

ktorá mu v najťažších rokoch nahradzovala matku. Znovu sa stretáva so svojou starou babičkou ; neďaleko jej chalúčky nachádza i steblo chryzantém, ktoré zasadil spoločne s družkou svojich detských hier, tetkingu mladou dcérkou Čou. Čou už však nežije. Zahynula v jasných dňoch roku 1942 - bola beštiálne zastrelená japonským cisárskym vojakom, keď bránila svoje milované kvetiny. Jej otec odišiel predtým s oddielom partizánov, s ktorým odišla ako samaritánka aj Wenova matka. Oba v bojoch zahynuli.

Deti žili vtedy ešte bezstarostne, nechápali ťažkosti doby. Obklopené krásnou divokou prírodou, načúvali dlhým babičkiným rozprávkam. Jedného dňa počuli vzdialené hrmonie dieťa. Strelba sa približovala. Bolo potrebné upozorniť a pomôcť raneným vojakom, ukrytým v neďalekej jaskyni. Teta preto utekala s malým Wenom, pretože Japenci už po nich strieľali. Podarí sa im dobehnúť do jaskyne a vyniesť ranených druhou stranou. Zatiaľ už Japenci prišli až k babičkinu domu a pemstili sa na nevinnom dievčatku. Wen je zúfalý nad smrťou svojej priateľky a vo svojej bezmocnosti nemôže iným spôsobom uctievať jej pamiatku, ako starostlivým ošetrovaním jej chryzantém.

Tieto spomienky rozpráva Wen svojím druhom. Mladí ľudia si ešte hlbšie uvedomujú záväzky, ktoré voči mŕtvym hrdinom majú : pokračovať ďalej v budovateľskom boji za krásny a šťastný život všetkých.

Propagačný materiál :

Plagát A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Krizanténok a hegyeken ".

J. Lubinc, v.r.

F. Citovský, v.r.