

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. Ča. 28.

Bratislava, dňa 10.II.1958

Distribučný list číslo 32/1958

Slovenská požičovňa filmov pre požičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 28. februára 1958 hraný film:

" E X T Á Z I A "

Český film, vyrobený v roku 1953.

Róžia: Gustav Machatý  
Scenár: G. Machatý, F. Horký

Kamera: J. Stallich  
hudba: dr. G. Becco

Režia: M. Kieslerová, Zv. Rogoz, A. Mog, L. Kramer a ihí.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	0822
produkcia:	CSR
metráž:	2.381 m
druh filmu:	vážny čiernobiely redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
prip. krátky film:	"Anjelský kabát", CSR, far. 300m, K-41B, K-42B

Stručný obsah filmu:

Emil Jerman sa cíčnil s Evu, krásnou a mnoho mladšou dievčinou. Manželstvo však českého streskalo pre mužovu chladnosť a sebecký záujem o vlastnú osobu a pohodlie. Eva, mladá a po láske túžiaca žena, sa rozhodla ukončiť toto stučné a šedivé manželstvo a vrátila sa k otcovi. Čakala na vybavenie ozvedu. Túľala sa krajinou a tešila sa z leta. Jejného dňa si vyšla do lesa, aby sa v Jazierku okúpala. Jej kón však ušiel a odnesol na chrbáte ďaj šaty. Dobehol až po kopuc, kde ľudia pracovali na ceste. Jeden z nich, Adam, sa za kónom rozbehol, chytil ho a očviedol naspäť. Eva sa pred ním schovala do húštiny. Prijala od neznámeho šaty a rýchlo sa obliekala. Smažila sa čo najskôr znižnút. Zakopla však a zostala ležať s poranencu nohou. I napriek jej protestom jej neznámy napravil kotník a potom sa posadil vedľa nej do trávy. Eva ho mičky pozrevala. --- Po horúcom dni prišiel ďusný večer. Eva sedela vo svojej izbičke a myslať na neznámeho. Prihnala sa búrka. Nezadržala však Evu, ktorá rozhodnutá vyšla do tmy. Išla za Adama. --- Réno sa vrátila domov. Našla tu Emila, ktorý ju prišiel požiadat, aby sa k nemu vrátila. Odmiatla. Emil vo svojom auto odchádzal sám. Na ceste musel čakať, až robotníci uvoľnia cestu. V tej chvíli ho Adam požiadal, aby ho odviezel do mesta. Dohvorili si totiž s Eviou v noci, že sa v meste stretnú. Emil súhlasil. Muži sedeli vedľa seba a mlčali. Obidva mysleli na tú istú ženu. Emila Eviine odmiutnutie úplne vyšinulo. Bol totiž zvyklý, že sa vždy všetko podriaďovalo jeho vôle a teraz, po prvý raz, sa musel podriadiť sám. Mal Eviu svojím spôsobom rád, páčila sa mu a pomyslenie na to, že ju nonavrátna stratiť, ho zbavovalo rozvahy. Hnal auto stále väčšou rýchlosťou. Pred nimi sa objavili železničné závory a prichádzajúci vlak. Emil v ňom vtedy zadržal a potom sa zrútil. Adam odviezel Emila do mesta a dovezol ho do hotela. Potom pripravoval Eve slávnostné uvítanie.

**SLOVAK FILM  
INSTITUTE**

793 - 001958

Setva sa objavila vo dverach, zahrala cigánska hudba. Bolo ju počut' i hore v dome, kde u Emila práve zankol dvere a ranou z revolvera ukončil svoj život. Adam poznal v mŕtvej ľuži, ktorý ho vicadol do mesta a Eva " Emila. --- v noci prišli Eva a Adam na stanicu, kde malí do rána čakať na svoj vlak. Zozial čo Adam zaspal, premyšľala Eva o tom, čo sa prihodilo. Cítila, že nečokáže žiť v šťastí, ktoré bolo zariadené životom človeka. Ticho, aby Adam neprerebuďil, stala a rýchlo nastúpila do vlaku, ktorý práve prišiel. --- Adam sa vrátil zase k svojej práci, stavali cestu, a Eva sa starala o dievča, ktoré sa jej narodilo.

Pokyny pre distribúciu filmu:

V rámci 60.výročia československej kinematografie bude uvedený do kín tiež jeden z najslávnejších českých filmov vyrobených pred vojnou: " Extázia ", Hlavným kľúčom tohto filmu je vynikajúca režia G. Machatého. Je možné očakávať veľmi dobrú návštěvnosť.

Reklamný a propagančný materiál:

Fotografie, pliegát A/2, A/4, textový plagát, diapositív budú zaslané krajom. Maďarský preklad názvu filmu: " EXTÁZIS "

J. Kubina, v.r.

F. Citoček, v.r.

7932-400/58