

77

V ý r o b n ý l i s t

Názov filmu : Banaská Štievnica
Charakter filmu : populárno-vedecký.
Film je : čierno-biely.
Končná metráž : 580 m.
Námet a scenár schválený : 16.VI.1954. - - - - -
Rozpočet vypracovaný : 20.VII.1954
vo výške Kčs 132.404,90
Prvý filmovací deň : 28.VII.1954.
Posledný filmovací deň : 26.VIII.1954.
Servíska schválená : 15.XI.1954.
Prvá kópia vyhotovená : 21.V.1955.
Prvá kópia schválená : 24.V.55.....

Tvoriví pracovníci na druhej strane:

Film sa odovzdáva distribúcii ako hotové a schválené dielo
dňom.....25.V.55.....

pe
z vedúci štúdia.

Pravak
ved. riad. slov. film.



STD	24.V.1955	13,4
Doba dňa		13,4
Schválený		
Zašl.	F - 102 111	

f

Autor námetu, scenára a komentára : P. Miškuv.

Odborná spolupráca : Prof. Dr. Wagner

Réžia : P. Miškuv

Kamera : K. Krška

Ved. výroby : Ján Mikuláš

Strih : Št. Fuzin

Zvuk : J. Židlický

Hudba : J. Zimmer

Nahrál : FISYO, Praha

Komentár nahovoril : L. Šoltys.

Krátka charakteristika filmu:

Populárno-vedecký snímok o architektonických pamiatkach
Banskej Štiavnice. Bohatá kultúrna minulosť tejto staroslovne-
ho baňského mesta odráža sa v nich spôsobom, ktorý činí
z Ban. Štiavnice jedno z najzaujímavejších slovenských miest.