

P o s t o j

SPF - distribučný list č. 29/89
marec 1989

SSR - 88=====

O prítomnosti ľudí, ktorých prekvapila vlastná minulosť

číslo a kategória: 02 8901 - D propagácia: kategória 1
minutáž: 90 plagát A/1, A/3, fotografie
farebný ukázkový film, skladačka
mládeži neprístupný do 15 rokov
35mm klasický 16mm neskoršie
distribučná skupina S

žáner: 52 - príbeh s etickým problémom
téma: na motívy rovnomennej poviedky Jána Johanidesa z knihy
Súkromie, psychologická sonda do vnútra štyridsaťročného
archeológa

využitie: FFP - zima 1989, Pofestivalové prehliadky

námet a scenár: Marian Zachar, Martin Šulík
réžia: Vladimír Balco
kamera: Zoltán Weigl
hudba: Igor Jančár
hrajú: Jiří Kodeš, Jindřich Světnice, Andrej Kraus, Jitka Astero-
vá, Juraj Hraško, Ingrid Ištáková a iní

Tretí film režiséra Vladimíra Balca vznikol podľa námetu a scenár
debutujúcich absolventov VŠMU, napísaného na motívy rovnomennej
poviedky Jána Johanidesa z knihy Súkromie. Tvorcovia sa v ňom
pokúšajú o psychologickú sonda do vnútra hlavného hrdinu, osa-
melého štyridsaťročného archeológa Halatu, nadaného a poctivého
vedca, prenasledovaného v oblasti súkromného života i vo sfére
pracovnej smolou, ktorej nedokáže dosť dobre čeliť. I v tomto
diele sleduje režisér Balco "svoju" tému: vnútornú dilemu člo-
veka, ocitajúceho sa v konfliktných situáciách a núteného pos-
taviť sa za svoju pravdu.

prip. krátky film: bez krátkeho filmu

názov filmu v maďarčine: ÁLLÁSPONT

V Bratislave dňa 23.1.1989

Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a

JUDr. Bernard D e m o v.r.
nám.riaditeľa SPF pre kultúrno-
politickú činnosť

Dušan K u l í š e k v.r.
hl. dramaturg SPF