

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

~~zpravidelne~~ — dokumentárna — ~~zpravidelne~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,\* - vlastný

~~československý film~~

## VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Štyri dni Ľudovíta Čenku  
Charakter filmu: dokumentárny  
Film je: čierno-biely, farebný čierno-biely  
Konečná metráž: 815 m  
Scenár schválený dňa: 12. februára 1966  
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 132.945.42  
Prvý filmovací deň: 17. februára 1966  
Posledný filmovací deň: 31. januára 1967  
Serviska schválená dňa: 28. februára 1967  
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 22. júna 1967  
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 22. júna 1967  
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:  
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:  
Autor námetu: Karol Skřípský  
Autor scenára: Karol Skřípský  
Autor komentára: ———  
Réžia: Karol Skřípský  
Kamera: Karol Skřípský  
Strih: Stanislava Jendraššáková  
Produkcia: Pavel Lačný a Štefan Pollák  
Hudba: Ilja Zeljenka  
Nahrál: FISYO, Praha pod vedením Františka Belfína  
Komentár hovoril: ———  
Zvuk: Ondrej Polomský  
Odborná spolupráca: ———

Krátka charakteristika filmu: Filmový záznam jedného roku života Ľudovíta Čenku a jeho ženy, ktorí sú jedinými obyvateľmi opusteného ostrova vo východoslovenskej rieke Latorici, je dokumentárnym obrazom súžitia človeka s prírodou.

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

M - 07 61157

STD

M-06

Riaditeľ štúdia