

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA č. 28.

V Bratislave dňa 10. mája 1960.

Distribučný list č. 83/1960.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom
k distribúcii v kinách od 3. júna 1960 švédsky film:

"Prv ako sa rozodní".

Príbeh troch nastávajúcich matiek.

rozvidnie

Scenár : Ulla Isakssonová

Réžia: Ingmar Bergman

Kamera: Max Vilén

Hrajú: Eva Dahlbecková, Ingrid Thulinová, Bibi Anderssonová,
Barbro Hiorth af Ornässová a i.

Predstavitelkám hlavným úloh tohto filmu bola na XI. MFF v Cannes
udelená Cena za herecký výkon.

kategória filmu:	C
číslo filmu:	9134
produkcia:	Svédsko
metráž:	2.238 m
druh filmu:	vážny
	čierne biele
	slov. titulky
	redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
priradený krátky film:	"Básne z hlíny" 456 m, Maďarsko, farebný, česká verzia. Tvorba národnej umelkyne Margity Kováčovej, ktorá vkladá do svojej práce prvky národného umenia.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový švédsky film "Prv ako sa rozodní" sa vydáva ako doplnkový
program pre kiná a miesta s väčšou programovou spotrebou. Ide o
príbeh z pôrodnice, kde tri ženy prežívajú osudné chvíle. Pri
programovaní môžu byť užitočné skúsenosti s filmom "Prípad
dr. Laurenta", pričom je možno predpokladať i podobnú návštevnosť.

Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

"Prv ako sa rozodní"

Stručný obsah filmu:

V jednej miestnosti určitej švédskej pôrodnickej kliniky zídu sa tri mladé ženy. Niekoľko dlhých dní jednotvárneho nemocničného života ich zbliži: poznajú navzájom svoje bolesti, túžby a nádeje. Cecíliu Elliusovú priviezli jedného večera a narychlo museli urobiť zákrok, pretože u nej nastal potrat. V týchto ťažkých hodinách poznala Cecília veľkú priehľadu medzi sebou a svojím mužom. Poznala, že Anders je natešený z blížiaceho sa rozuzlenia situácie, že dieťa nechcel a zdá sa, jej, že ju ani nemiluje. Nemá odvahu si priznať, že ich manželstvo bolo omylom. S týmto krutým poznaním sa Cecília vžíva do svojej situácie a prežíva i osudy ostatných dvoch žien.

Stina je prostá, nekomplikovaná bytosť, žije v šťastnom manželstve a veľmi sa teší na dieťa. Zdá sa však, že s jej tehotenstvom nie je všetko v poriadku. Dieťa už je prenosené a pôrod sa stále nehlási.

Tretia žena je mladučka Hjördis. Dostala sa do nemocnice po silnom krvácaní, ktoré si zapríčinila, keď robila všetko možné, aby prerušila tehotenstvo. Hjördis je slobodná - mladík, ktorý ju priviedol do druhého stavu, nechcel niešť následky a opustil ju. Hjördis nechce byť matkou a je zúfalá, keď sa lekárom podarí udržať jej dieťa. Odmieta všetky prehovárky sestry Brity a sociálnej pracovníčky, ktoré jej vysvetľujú, aký krásny dar je zdravé dieťa - že spoločnosť sa už dnes inak díva na slobodnú matku ako predtým.

Jedného dňa sa Stine ohlásia pôrodné bolesti. Odvezú ju do operačnej miestnosti. Cecília a Hjördis čakajú netrpezlivo na zprávy o svojej priateľke. Stinu však postihlo to najkrutejšie: dieťa jej po pôrode zomrelo. Táto udalosť hlboko zasiahla Cecíliu i Hjördis.

Cecília sa podrobila presviedčaniu svojej švagriny a vyslovila pranie pohovoriť si so svojím mužom - snáď pozná, že sa mylila a budú vedieť nájsť k sebe cestu a začať od začiatku.

Aj v Hjördis sa konečne ozvala budúca matka: dodala si odvahy a zavolať svojej matke, pričom sa jej priznala so všetkým. Matka, ktorej sa tak bála, ju nezavrhol, ale jednoducho povedala: "Príd ihneď."

Za tromi kapitolami zo života troch žien sa zatvorili dvere jedného nemocničného oddelenia, pripraveného poskytnúť útulok iným, ktoré budú potrebovať jeho služby.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagát, diapozitív a séria fotografií budú zaslané krajom.

Maďarský názov filmu: "Mielőtt hajnalodik".



SLOVENSKÝ Lubina v.r.
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

F. Citovský v.r.