

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č.152/67
Dátum premiery:13.10.67

Š Ť A S T I E

O tom, že šťastie muža a šťastie ženy
nie je jedno a to isté

Produkcia a číslo: Francia 8220

Kópie 35mm kl.-od 13.10.67

Metráž: 2.177m + 736m

16mm OZ - neskoršie

farebný

slov.titulky

Mládeži: neprístupný do 18 rokov

Vstupné: zvláštne t.j.základné sadzby

+ 1 Kčs *zrušený* od 1.X.70 (99/70)

Film sa nepovoľuje premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Kópie majú formát obrazu 1:1,66

Ed. 115/67 Me.

----- *K-41,42,43,44 k delto kópiam*
Prip.krátky film: Sonda do pozadia - ČSSR-slovenský, 736m, čb.

Dokument o nových formách práce s mládežou
na báze mládežníckych klubov

Réžia: Kazimír Barlík

Francúzsky film "Šťastie" je dielom režisérky Agnès Vardovej,
ktorej film "Cleo od piatej do siedmej" sa u nás premietal.
V tomto filme ide o idylické rodinné šťastie, ktoré prežíva pros-
tý človek, ktorého prostota je schopná preniesť sa i cez tragic-
kú smrť milovaného partnera.

Autori filmu:

Scenár a réžia: Agnès Vardová

Kamera: Jean Rabier, Claude Behusoleil

Hudba: W.A. Mozart

Hrajú:

Jean - Claude Drouot, Claire Drouotová, Marie-
France Boyerová a iní.

Stručný obsah:

Francois je šťastný človek. Manželka Tereza mu dala dve krásne deti. Ich svet je plný harmónie. Aj ich nedele sú plné nádherných vôní a žiarivých farieb. Chodievajú na piknik, smejú sa, milujú. Sú obklopení všemožnými radostami, drobnými i veľkými, z ktorých sa utvára tento opravdu idyliský život. Je to pozemský raj. Raj však nie je bez pokušenia, musí tam prísť diabol a zasadiť semä bolesti. Preto sa Francois zoznámí s Emíliou. S milým a vtipným dievčaťom, ktoré sa teší, keď ju má niekto rád a nič viac si nežiada. Francois sa do Emílie zamiluje, je s ňou veľmi šťastný, i keď pritom oklamal Terezu. Emília nie je na toto "delenie žiarlivá a pre Francoisa sa zrodili a existujú dve šťastia, ktoré sa poja k sebe a dokonca - v niektorých detailoch - doplňujú. Francois je čistý človek, hnuší sa mu lož a nevyjasnenosť. Využije mimoriadne vydatený piknik, aby sa zveril so všetkým Tereze a aby ju presvedčil, že všetko je v iluzórnom poriadku. I Tereza sa ukáže pred Francoisom ako žena, ktorá dokáže prijať pravdu. Potom zmizne. Nájde sa jej mŕtvola. Bola to samovražda alebo nešťastie? Sú rôzne dohady. Francois je týmto nešťastím strašne poznačený, ale osud ho nezradí. Nastahuje sa k nemu Emília, zaujme miesto mŕtvej, poskytne mu všetku svoju nehu a veselosť. Všetko pokračuje v tom duchu, ako film začal: šťastná dvojica, šťastné deti uprostred hojnosti vôní a farieb.....

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív-budú zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu: Boldogság

J. Lubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 12.9.1967