

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 174/76

Dátum premiéry : 22.10.1976

DNY VŠEDNÍ A DNY SVÁTEČNÍ

Československo v rokoch 1971 - 1975

produkcia	ČSR	kópie 35mm kl. - od 5.10.76
číslo a kateg.	180 7627 - B	16 mm OZ. - neskoršie
minutáž	66' + 27'	kód 16mm kópii -9450

černobiele

klasický

mládeži prístupný

vstupné základné

príp. krátky film : Národný umelec Karol Plicka - Slov., 785, čb.

Medailón o národnom umelcovi Karolovi Plickovi
so zameraním na jeho filmovú, fotografickú a fol-
kloristickú činnosť

Réžia : Martin Slivka

Filmový dokument Dny všední a dny sváteční zobrazuje najvýznamnejšie vnútropolitické udalosti v našej krajine v období medzi XIV. a XV. zjazdom KSČ. Film má trvalú platnosť, avšak mal by byť využívaný v čase príprav volieb do zastupiteľských orgánov.

Film nakrútil tvorčí kolektív KRÁTKEHO FILMU PRAHA pod vedením KAMILA PIXU a KRISTIÁNA TOPIČA.

0005472/76

"Dny všední a dny sváteční"

Stručný obsah filmu :

Film je široká freska činov a udalostí, ktoré sa odohrali, od XIV. do XV. zjazdu Komunistickej strany Československa. Nosným motívom je prejav generálneho tajomníka KSČ dr. Gustáva Husáka na XIV. zjazde, v ktorom vytýčil základné tézy pre celé budúce obdobie. Dokument bol prevažne spracovaný z materiálov filmových zpravodajov a reportérov a zachycuje všedné i významné udalosti nášho života. XIV. zjazd KSČ jasne formuloval úlohy, ktoré, ako film ukazuje, boli splnené. Sú v ňom zachytené všetky oblasti nášho hospodárskeho i kultúrneho života, v ktorých došlo po XIV. zjazde k veľkému rozmachu tvorivých síl celého národa. Záver filmu je montážou záberov z mestských, okresných a krajských konferencií strany. Film končí zasadaním ÚV KSČ, na ktorom bolo prijaté uznesenie o zvolaní XV. zjazdu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu : Hétköznapi és Ünnepnapi

Bratislava, 12.10.1976

0005473/76