

Slovenské pošlúčovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 211/75  
Dátum premiéry : 12.12.1975

## H U D B A K O L O N Á D

### Dvanásť karlovarských sezón

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| produkcia          | ČSR   | kópie 35mm kl. - od 12.12.75                 |
| číslo a kategória  | 182 7529 - B  | 16mm OZ - neskôršie<br>kód 16mm kópia - 935C |
| metráž             | 1.840m + 526m + 538m  |  |
| farebný            |   |  |
| mládeži prístupný  |   |  |
| vstupné normálne   |   |  |
| prip.krátky film : | <u>Zelezní svedkovia</u> - 526m, far., Slov.  |  |
| K-1341-1342        | Populárno-vedecký film o strojoch XIX. storočia<br>a ich ekonomickom a sociálnom význame<br>Réžia : Vojtech Andreánsky  |  |
| K-1343-1344        | <u>Normandia</u> - Francúzsko, 538m, far.<br>Cestopisný film zo zeleného raja Francúzska<br>a kraja, kde sa uskutočnila invázia spojeneckých<br>vojsk v r. 1944 |  |

### Autori filmu :

Námet : Vladimír Sís

Scenár : Vladimír Sís

Réžia : Vladimír Sís

Kamera : Jiří Macháň

Hudba : Zdeněk Liška

Hrajú : Jiří Hrzán, Jana Břežková, Richard Weber, Jiří Kaftan, Josef  
Fajta, Jára Pospíšil, Miliwoj Uzelac, Hana Packertová a iní

" Hudba kolonád "

**Stručný obsah filmu :**

Príbeh filmu je situovaný do Karlových Varov, kde sa každoročne koná Medzinárodný festival kúzelníkov. Prostredníctvom týchto festivalov pozorujeme spoločenský život našich svetoznámych kúpelcov v kontraste s politickými udalosťami v rokoch medzi prvou a druhou svetovou vojnou.

Na výstave, ktorú inštalujú v rámci festivalu, sú vystavené staré plagáty a fotografie Vilíma Broda, vynálezcu tohto svetoznámeho kúzelníckeho triku. S hlasom komentátora ožívajú staré fotografie a divák sa pozerá na slávneho kúzelníka, ktorý spolu so svojou partnerkou Vilinou predvádzajú populárny výstup s dvanásťmi ružami. S každou sezónou zdokonaluje Vill svoje číslo. Pribúda technických vymoženosťí, mení sa móda, kúpeľné mesto už nie je len mestom liečivých prameňov, kúzelníkov a mondénnej spoločnosti, ale i mestom Konrada Henleinu, K.H. Franka, Göringa, hákových krížov. Sam Adolf Hitler sa začína zaujímať o Karlove Vary. Atmosféra celého mesta a okolitého kraja je nabité napäťom a predtisom strašnej tragédie, hrozivou vidičou vojny.

**Reklamný materiál :**

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu : Oszlopcaarnokok zenéje

Bratislava, 24.11.1975