

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 71/73

Dátum premiéry: 18.5.1973

T I E M A L É V Ý L E T Y

Príbeh o tom, aké ťažké je vychovávať dospelých

produkcia SSR kópie 35 mm kl. - od 18.5.73
číslo a kateg. 194 7305 - C
metráž 2.685 m
kópie majú formát obrazu 1:1,66
farebný
mládeži prístupný
vstupné zvlášť: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-
prip. krátky film: ROZPRÁVKA O BOCHNIČKU - ZSSR

Bábkový film o bochničku a jeho dobrodružných
príhodách

Príbeh nie je moraliťou. Hoci polohlasom, avšak ^{uvaž}uvzato varuje
pred malými, celkom malými výletmi z o s v e d o m í a,
ktoré veľmi často ublížia nevinným a dakedy i zabíjajú.

Autori filmu:

Námet a scenár: Ladislav Luknár

Réžia: Jozef Režucha

Kamera: Dodo Šimončíč

Hudba: Ľuboš Flšer

Hrajú: Jiří Sovák, Regína Rázlová, Jozef Adamovič, Mi-
lena Dvorská, Milan Zeman, Pavol Majdan a iní

" Tie malé výlety "

Stručný obsah filmu:

Rodina Ing. Landu má všetky predpoklady pre spokojný, vyrovnaný, rodinný život. Landa - inžinier s dobrým postavením, jeho manželka tiež inžinierka, sympatická, dobrá matka, vzorná manželka a dospelávajúci syn Janko. Žijú v átriovej vilke s moderným zariadením, auto, chata. Všetko by bolo v poriadku, keby... Keby napríklad Janko nenašiel v otcovom aute fotografiu neznámej mladej slečny. Janko tuší, že to nie je len taká bezvýznamná slečna. Je roztrpčený, je to určitý zlom a citové rozrušenie. Stráta dôvery. Má rád svojho otca, ale je to niečo, čo ho zaskočilo. Nie je už malý chlapec a chápe takéto vzťahy. Zdôverí sa so všetkým svojmu "kámošovi" Gustovi a ten sa stáva jeho oporou, jeho poradcom.

Obidvaja začnú Ing. Landu sledovať. Podniknú všetko, aby prerušili známosť so slečnou. Zistia, že neznáma blondína sa volá Iveta Valešová a pracuje s Landom v jednom podniku. Počkajú si na ňu a Gusto si s ňou "prehovori". Iveta je prekvapená, doteraz na Landovho syna nemyslela. Premýšľa a cíti, že by bolo lepšie s Landom celú vec ukončiť. Veď má aj priateľa Ivana, námorníka, ktorý jej nie je ľahostajný. K tomuto rozhodnutiu sa prizná Landovi na jeho chate. Landa je nešťastný. Navrhne Ivete, že ak chce, tak sa rozvedie. Vznikne medzi nimi hádka, ktorú naši "detektívi" - Gusto a Janko - tajne pozorujú. Janko je zarazený, smutný po vypočutí rozhovoru. Keď zbadá Ivetine šaty pred chatou z nerozmyslenosti a v zúfalstve ich zapáli. Šaty vzbĺknú a oheň sa rýchlo šíri po okolí. Landa a Iveta vybehnú von. Iveta odchádza a Landa zachraňuje chatu. Vybiže syna, ale Janko ho prosí, aby sa nehneval. Urobil to preto, že ho má rád, urobil to pre záchranu rodiny. Otec ho pochopí a spolu sa vracajú domov k mame.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

VL. Kováčik, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 11.4.1973