

# Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný

Zákazkový film

- Výskumný ústav pedagogický, Bratislava

## VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: **Trenie a jeho význam v praxi**

Charakter filmu: **školský**

Film je: čierno-biely, farebný **čierno-biely**

Konečná metráž: **323** m

Scenár schválený dňa: **15. februára 1963**

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs **101.601.77**

Prvý filmovací deň: **25. februára 1963**

Posledný filmovací deň: **10. apríla 1963**

Servíska schválená dňa: **20. mája 1963**

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: **17. júna 1963**

I. kombinovaná kópia schválená dňa: **22. júna 1963**

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené  
dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: **inž. Pavel Miškov**

Autor scenára: **inž. Pavel Miškov**

Autor komentára: **inž. Pavel Miškov**

Réžia: **inž. Pavel Miškov**

Kamera: **Viktor Svoboda**

Strih: **Alfréd Benčíč**

Produkcia: **Pavel Lačný**

Hudba: **Ladislav Kupkovič**

Nahrál: **elektronická**

Komentár hovoril: **Dionýz Hirko, Emil Filo a Mária Úradníčková**

Zvuk: **Eugen Kišš**

Odborná spolupráca: **Doc. Július Krmešský**

Krátka charakteristika filmu: **školský film o fyzikálnom princípe trenia a o jeho využívaní v praxi.**



M - 07 31113



STD

*Jaw*  
Hlavný riaditeľ štúdia