

Ústredná požičovňa filmov
Bratislava, Ul. CA 28

Bratislava, dňa 9.III.1960.

Distribučný list č. 56/1960

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 29.apríla 1960 hraný film:

"Prvý deň mieru"

Sovietský film - Príbeh o láske, ktorá sa zrodila na úsvite nového života.

Réžia: Jakov Segel Kamera: B. Monastyrenskij
Scenár: N. Rudnevová, I. Olšanskij Hudba: M. Fradkin

Hrajú: V. Vinogradov, L. Buteninová, A. Vovsi, C. Dunc, L. Ovčinnikovová, P. Ščerbakov, I. Puškarev, A. Fajt, N. Menšikovová a iní.

kategória filmu:	A
číslo filmu:	1652
produkcia:	SSSR
metráž:	2.581 m
druh filmu:	vojnový
mládeži:	slovenské titulky
vatupné:	redukovaný na 16 mm
zľava pre mládež:	prístupný od 10 rokov
zľava pre OZP:	normálne
prip. krátky film:	nie
	50 %
	"Na úvite" - ČSR
	slovenský, čb., 428 m
	Vo filme spomínajú starí komunisti, partizáni, na začiatky založenia KS v Uhrovcích a v Bánovciach, ako aj na prípravu a priebeh SNP na Jankovom vráku.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový sovietský film "Prvý deň mieru" rozpráva príbeh z nemeckého mestiečka, kde oddiely Červenej armády prežívali prvé chvíle po skončení druhej svetovej vojny. Tento film je jedným z mimoriadne vydatených diel sovietskej kinematografie. Tematika tohto filmu je veľmi vhodná k 15. výročiu oslobodenia našej krajiny Červenou armádou. Doporučujeme, aby programovaniu tohto

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

"Prvý deň mieru "

filmu bola venovaná čo najväčšia starostlivosť a aby boli upozornené masové organizácie, hlavne odbočky SČSP. Námet a spôsob spracovania tohto filmu dáva predpoklad veľmi dobrej návštevnosti.

Stručný obsah:

Ráno, 9. mája 1945. Na pusté námestie jedného nemeckého mesta vyšiel sovietsky dôstojník. Vysoko nad hlavou niesol bielu zástavu. Bol to parlamentár poručík Platonov, ktorého sem poslali zo štábu armády. Došiel do stredu námestia a začal hovoriť. Vyzýval nemeckých vojakov, ukrytých v starobyľom chráme, aby zložili zbrane, že ich vrchný veliteľ podpísal bezpodmienečnú kapituláciu Nemecka a že každý ďalší odpor povedie len k zbytočnému prelievaniu krvi. --- Vojakom v kostole velil dôstojník SS. Tento chcel po Platonovovi vystreliť, ale jeden vojak, Kuntze, mu v tom zabránil. --- Dvere chrámu sa otvorili. Vychádzali vojaci, odhadzovali zbrane. Za vojakmi vychádzali i civilisti. Dôstojník SS v civilnom oblečení vyšiel do mesta až neskoro večer. --- V ten istý večer usporiadal veliteľ útvaru, ktorý obsadil mesto, veľký banket, na ktorý boli pozvaní aj dôstojníci spojeneckých armád. Plukovník priviedol na banket aj Platonova a predstavil ho svojim dôstojníkom. Kapitán Anatolij Nefedov poznal v Platonovovi svojho priateľa z detstva. Nemohol sa mu venovať, pretože bol v službe - musel sa starať o riadny priebeh slávnostného večera. Hudba, prípitky. Platonov i tu robil tlmočníka. --- Nefedov priviedol na večierok mladučkú ošetrovateľku Olju. Mal toto dievča úprimne rád a chcel sa s nou oženiť. Ona však na jeho priamu ponuku nedala ešte rozhodnú odpoveď. --- Po večierku odprevádzal Platonov Olju do nemocnice. Prechádzali sa temnými ulicami až do rána. Spomínali na domov, hovorili o svojich plánoch pre budúcnosť. Olja chcela študovať, Platonov sa vráti do Leningradu, kde bol lektorom na univerzite. Táto jediná noc stála, aby sa jeden do druhého zapúbili. --- Platonov požiadal veliteľa, aby smel ostať u pluku ako tlmočník. Potom mu Anatolij povedal o svojej láske k Olje a o svojom úmysle oženiť sa s ňou. Platonov nechcel stáť v ceste svojmu najlepšiemu priateľovi a preto sa rozhodol ihneď odísť späť ku štábu. Ani sa s Oljou nerozlúčil. Poslal jej síce kvetiny, ale Toljovým menom. Olja sa o jeho odchode dozvedela od svojej priateľky. Nevedela si vysvetliť jeho chovanie a myslela si, že pre neho nič neznamenal - bola preto veľmi nešťastná. Voz, ktorým Platonov odchádzal, musel zastaviť pri moste, kde práve zneškodňovali nakladené míny. Prácu riadil Nefedov. Kuntze, ktorý tu tiež pracoval, zbadal medzi ľuďmi onoho dôstojníka SS. Vrhol sa k nemu. Esesák utekal na most. Platonov sa rozbehol za ním. Esesák vystrelil z úkrytu a ťažko zranil Platonova. Previezli ho do nemocnice, kde bola ihneď prevedená operácia. Platonovov stav bol veľmi vážny, pretože srdce vypovedalo službu. Celú noc bojovali lekári o jeho život, ale márne. --- Druhého dňa ráno bol Platonov pochovaný a to práve na onom námestí, kde vyzýval nemeckých vojakov k zastaveniu boja. Doznala salva na počesť. Všetci odišli. Len Olja stála sama nad čerstvým hrobom.

"Prvý deň mieru"

Po úspešnom filme "Dom, v ktorom žijem", ktorý nakrútil v spolupráci s režisérom Lvom Kulidžanovom, predstavuje sa nám sovietsky režisér Jakov Segel prvým samostatným filmom. Vytvoril dielo vzácnnej umeleckej čistoty. Film "Prvý deň mieru" je ďalším veľkým úspechom sovietskej kinematografie a čestne sa radí k najlepším sovietskym filmom poslednej doby.

Propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - bude zaslaný krajom.
Maďarský preklad názvu filmu: "Béke első napja".

J. Lubina v.r.

F. Citovský v.r.