

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 82/64

Dátum premiéry : 1. 5. 64

M Á T E D O M A L E V A ?

České filmové musical-leporelo s jedným levom
a desiatimi psami

Produkcia a číslo : ČSSR 0273 Kópia 35 mm kl. od 1.5.64
Metráž : 2.219 m 16 mm - budú neskôršie
farebný
Druh : zábavný
Mládeži : prístupný
Vstupné : normálne /viď. odstavec
distribúcia/

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

ANKETA !

Pripojený krátky film : Troja muži muzikanti - ČSSR, far.,
232 m
....alebo keď každý fúka podľa svojho.
Hudobná groteska, že zdar akého-koľvek
spoločného diela je závislý na aktív-
nej spolupráci.

Film "Máte doma leva ?" je film pre dospelých i pre deti. Doporučujeme,
aby bol zaradený na odopoludňajšie predstavenia tam, kde je večer
zaradený film mládeži neprístupný.

Pol roka po premiére t.j. od 13. novembra 1964 bude tento film
uvolnený pre det'ské predstavenia.

Autori filmu :

Námet a scenár : Sheila Ochová, Bohumil Sobotka, Pavel Hobl
Réžia : Pavel Hobl Kamera : Jiří Vojta
Hudba : Willem Bikový

Hrajú :

lev Agoš
otecko Preiniger
mamička Kofroňová
pán Lörinc s dáždnikom
írsky seter TRIK
malíar Brychta
černokňažník Krautgartner
pán esenbé Šedivý
bezhlavák Orlický
malá Olinka
dospelý Faltýnek

a ďalší ľudia : Bartlová, Juhonová, Rosulková, Šilarová, Musil, Schrán-
nil, Valenta, Vávřík, Zrotal,

a psy : Péťa, Gita, Hasan, Nelly, Amor, Gracia, Agon, Othello,
Bobík

a ešte : Skřivánek, Kočka, Ohnivý pes a 9 muzikantov

Stručný obsah :

Autori filmu sú presvedčení, že sa im podarilo nakrútiť film nielen pre deti a pre dospelých, ale i pre dospelých i pre deti. Cieľom autorov sa stala požiadavka, aby práve dospelí vnímali ako deti. S det-
skou úprimnou dušou, ktorá je ochotná veriť levovi doma, teda prijať
skutočnosť, že je dosť dobre možné hrať sa s levom v detskej izbe,
ako to robia Pepík s Honzíkom, hrdinovia Hoblovho filmu.

Film je prakticky zostavený zo 6 častí, ktoré sa skladajú z pátovania
dvoch malých hrdinov po Prahe. Stretávajú sa so všednými ľuďmi a situ-
áciami, ktoré sa v ich poetickom pohľade stávajú neobyčajne tajomnými.
Ich pohľad dokáže urobiť za vterinu desiatky zázrakov, zmení ľudí na
psov, skutočnosť sa pred nimi mení ako kúzelným mávnutím prútika.
Pepík s Honzíkom prežili deň kúziel len z toho dôvodu, že odpadol
spoločný jednodenný školský výlet.

Film je koncipovaný ako musical-leporelo, ako spojenie niekoľkých
muzikálnych čísiel. Režisér Hobl je v zásade proti tradične rozširo-
vanému názoru, že filmová hudba je tým lepšia, čím menej je ju počuť.
Je presvedčený, že skladobné zákonitosti filmu sú buď spoločné, alebo
prípadne podobné s hudbou.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagáty A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Van otthon oroszlanja ?

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 2.4.1964.

