

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 36/72
Dátum premiéry: 18.2.1972 ✓

NAJLEPŠIE ROKY NÁŠHO ŽIVOTA

Slávny americký film s Fredericom Marchom,
Myrnou Loyovou a Danom Andrewsom
v hlavných úlohách

produkcia USA

číslo a kategória 614 7205 - C

metráž 4,645m

černobiele

slov. titulky

mládeži prístupný

vstupné zvláštné: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-
dvojnásobne

dvojprogram

príp. krátky film: ž i a d e n

kópie 35mm kl. - od 18,2,72
16mm OZ - neskoršie
kód 16mm kópií - 9250

Doba premietania filmu:
2 hod, 42 min, 57 sek.

Po dlhšej dobe vychádza i u nás slávny americký film režiséra
W. Wylera, ktorý na príbehu troch vyslúžilcov z II. svetovej vojny
ukazuje problémy povojnového sveta. Bohatý dej i hlavní predsta-
vitelia budú iste i po rokoch pre divákov príťažliví.

Autori filmu:

Námet: Mackinay Kantor

Scenár: Robert Sherwood

Réžia: William Wyler

Kamera: Gregg Toland

Hudba: H. Friedhofer

Hrajú: Frederic March, Myrna Loyová, Dan Andrews, Teresa Wri-
gthová, Virginia Mayová, Cathy O'Donellová, Harold Russel, Ray
Collins a iní

"Najlepšie roky nášho života"

Stručný obsah filmu:

Najlepšie roky nášho života začínajú tam, kde končí druhá svetová vojna. Milióny vracajúcich sa vojakov ocitne sa v boji s jej dedičstvom. Traja americkí vyslúžilci sa zídu v lietadle, ktoré ich dopravuje domov. Nikto z nich nevie, čo ich čaká doma. Jeden z nich sa vracia k rodine a dvom deťom, ale zistí, že im pomaly prestal rozumieť. Snáď neskôršie... Druhý z nich po návrať domov sa presviedča, že jeho žena si zatiaľ zvykla na úplne voľný život. V uniforme a medzi leteckými posádkami bol vážený a uctievaný, ale naraz doma sa pre neho všetko zrútilo. Tretí z vyslúžilých vojakov je bezruký invalida. Doma v ňom všetci prehnanými ohľadmi prebúdajú komplex menejcennosti a vedomie, že už nemôže žiť ako rovný s rovnými. Individuálne osudy troch vyslúžilcov sa v celom filme preplietajú s najtypickejšími problémami povojnovej Ameriky. Všade narážajú na neviditeľnú sieť, ktorú okolo nich uplietla spoločenská trieda, ktorej blahobyť vojaci svojím bojom zaisťovali, a ktorá sa teraz, keď vojaci splnili svoje úlohy, prestala zaujímať o hrdinov. Fronty nezamestnaných pred pracovnými úradmi, vojnové vyznamenania, s ktorými je možné hladovať, fašisti, ktorí dokážu drzo provokovať a beztrestne urážať - to je druhá strana krajiny, ktorej oslnujúcu tvár nám Hollywood najčastejšie ukazuje...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 22.1972