

B A B I E L E T O

O umení odísť - tentokrát v humornej variácii

Produkcia	Bulharsko	kópie 35mm kl. 19.7.1974
číslo a kategória	161 7404 - B	16mm OZ neskoršie
metráž	2.176m+ 285m	kód 16 mm kópii 9350
farebný		
česká verzia		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
<u>vhodný pre II.DO</u>		
monopol neobmedzený		
prip. krátky film:	<u>STAROVEKÁ MEZOPOTÁNIA</u> , Bulharsko, 285m, far.	
K-1341-1342	Dokumentárny film sprevádza diváka pozostatkami starých kultúr Sumérov, Babylončanov a Rimanov.	

Bulharský film Babie leto je úsmevným pohľadom na životné problémy a situácie, s ktorými sa stretáva človek, ktorý po mnohých rokoch aktívnej pracovnej činnosti sa teší na zaslúžený odpočinok. Film bol zaradený na FPP - jún 1974.

Autori filmu:

Scenár: Bratia Mormarevovci

Réžia: Milen Nikolov

Kamera: Rumen Georgiev

Hudba: Boris Karadimčev

Hrajú: Georgij Parcalev, Tatiana Lolevová, Ivan Kondov a iní

./.

"Babie leto"

Stručný obsah filmu:

Scenár Nikolovho filmu zo súčasnosti, ktorý sa s citom a komickým podtextom zaoberá generačným problémom, napísali bratia Mormarevovci priamo pre vynikajúceho bulharského komika Georgi Parcaleva. Hlavnou postavou je vážený Metodí Raškov, ktorý odchádza do zaslúženého dôchodku. Jeho predstavy o náplni voľných chvíľ sa rýchlo prestanu krýť so skutočnosťou. Syn a nevesta od neho očakávajú, že ich odbremení od domácich prác a starostí so 7-ročným synom. Raškov sa cíti ohrozený vo svojej "mužskej" dôstojnosti a napokon sa vzbúri: odsťahuje sa od rodiny k priateľovi, bývalému advokátovi Nejčevovi. Oba dôchodcovia hovoria, že chcú byť slobodnými ľuďmi. Napokon však začínajú žiaľovať za rodinou, za časmi, keď boli druhým prospešní. Raškov pochopí, kde je jeho miesto. Dobrá spracovaná téma a veseloherný charakter zaručujú filmu, že sa bude divákovi páčiť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: VÉNASSZONYOK NYARA

M. Filípek, v.r.

M. Zemanik, v.r.