

Filmová tvorba a distribúcia

Stúdió krátkych filmov

Výrobná skupina:

~~experimentálna~~ — dokumentárna — ~~experimentálna~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný* - vlastný

~~experimentálna~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:

Analógie

Charakter filmu:

dokumentárny

Film je: čierno-biely, farebný

čierno-biely

Konečná metráž: 492 m

Scenár schválený dňa:

2. októbra 1965

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 72.957.39

Prvý filmovací deň:

10. septembra 1965

Posledný filmovací deň:

28. novembra 1965

Servíska schválená dňa:

16. decembra 1965

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

3. marca 1966

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

4. marca 1966

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené

dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

Dušan Hanák

Autor scenára:

Dušan Hanák

Autor komentára:

Réžia:

Dušan Hanák

Kamera:

Alexander Strelinger

Strih:

Alfréd Benčík

Produkcia:

inž. Anna Borošová

Hudba:

Roman Berger

Nahrál:

Viliam Peško - sólo flauta

Komentár hovoril:

dialógy

Zvuk:

Alexander Pallós

Odborná spolupráca:

Mariléna Tóthová, Juraj Mojšiš

Krátka charakteristika filmu:

Dokumentárny film o práci rôznych umeleckých tvorcov
až po zrod umeleckého diela.

Film je vyrobený v koprodukcii s Čs. televíziou, tu.

Hlavný riaditeľ

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ

SLOVAK FILM

INSTITUTE

N - 07 51758

STD

ZT 43 949-62