

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — ~~historická~~ ~~exponovaná~~

Bratislava, Mostová 6/III.

~~Vlastný~~

Zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Tepelné spracovanie ocele II. Kalenie konštrukčnej ocele

Charakter filmu: školský

Film je: čierno-biely, farebný čierno-biely

Konečná metráž: 342 m

Scenár schválený dňa: 14. augusta 1961

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 104.428.27

Prvý filmovací deň: 13. februára 1962

Posledný filmovací deň: 4. marca 1962

Serviska schválená dňa: 26. marca 1962

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 26. júna 1962

I. kombinovaná kópia schválená dňa: 30. júna 1962

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené

dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

Autor scenára: Pavel Čalovka

Autor komentára: Pavel Čalovka

Réžia: Pavel Čalovka

Kamera: Andrej Kristín

Strih: Stanislava Jendraššáková

Produkcia: Mária Langerová

Hudba: archívna

Nahrál: ———

Komentár hovoril: Ján Pallo

Zvuk: Rudolf Pavlíček

Odborná spolupráca: inž. Ján Kružliak, inž. Zoltán Papp

Krátka charakteristika filmu: Film určený pre SVŠ, zoznamuje na príklade ozubeneho kola nákladného automobilu s tepelným spracovaním ocele v priemyselnom závode

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
Ústredný riaditeľ

SLOVAK FILM
INSTITUTE

M - 07 21166

STD

Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62